

«Согласовано»

на заседании Педагогического совета
протокол от 30.08.2024 №1



Рабочая программа

Воспитатели: – Красноок М.Н.
Щеглова А.А.

Группа: младшего возраста (3 – 4 года)
«Звездочка» общеразвивающего вида

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 75 Невского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

2024

Содержание

I. Базовая часть

Планируемые результаты освоения Программы	3
Содержание работы по образовательным областям	
Социально-коммуникативное развитие	5
Познавательное развитие	10
Речевое развитие	12
Художественно-эстетическое развитие	16
Физическое развитие	27
II. Часть, формируемая участниками ОО	
Парциальная программа «Юный эколог», С. Н. Николаева	32
Список методической литературы	33
Нормативное сопровождение	33

1.Целевой раздел.

1.1.Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в образовательной программе должны быть представлены рабочие программы учебных предметов.

Данная рабочая программа является обязательным педагогическим документом ДОО, характеризующим систему организации образовательной деятельности воспитателя общеразвивающей группы младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 года) на русском языке в очной форме.

Рабочая программа разработана воспитателями 2 младшей группы на основе образовательной Программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №75 Невского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа предусматривает реализацию образовательной Программы дошкольного образования в группах с 12-часовым пребыванием воспитанников при пятидневной рабочей неделе. Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей данной группы воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей в группе воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Структура рабочей программы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования и включает 3 раздела (целевой, содержательный, организационный) каждый из которых содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Структура и содержание рабочей программы учитывает практико-ориентированное взаимодействие всех участников образовательного процесса и мотивации ребенка.

Содержание рабочей программы включает совокупность **образовательных областей**, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – **физическому, социально-коммуникативным, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.**

Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей во 2-й младшей группы: с 7.00 до 19.00.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ:2024- 2025 учебный год (Сентябрь 2024 - август 2025 года)

1.2.Цель, задачи,

цель	реализация содержания образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №75 Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с ФГОС дошкольного образования и ФООП ДО.
задачи	<ul style="list-style-type: none">• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных, психологических и физиологических особенностей развития;• обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, творческого потенциала, его инициативности, самостоятельности и ответственности;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей• достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом, Федеральная программа построена на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип интеграции и единства обучения и воспитания:

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Федеральной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию;

принцип признания ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

1.4. Планируемые результаты:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям; проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p>1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; • обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; • поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; • оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в 	<p>в сфере социальных отношений:</p> <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

	<p>повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. • Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. • Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
	<p style="text-align: center;">2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. • Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
	<p style="text-align: center;">3) в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; • воспитывать бережное отношение к предметам и 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые

игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку

ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

- Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).
- Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).
- Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.
- Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

- Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.
- Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.
- Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.
- Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).
- Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
Познавательное развитие	<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; • при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; • знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) **Окружающий мир:**

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) **Природа:**

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек»**, **«Семья»**, **«Познание»**, **«Родина»** и **«Природа»**, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию

	<p>народов России;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
<p>Речевое развитие</p>	<p>1) Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; • активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. <p>• обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</p> <p>• активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>
	<p>2) Звуковая культура речи:</p> <p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
	<p>3) Грамматический строй речи:</p>

<p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котят); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; • педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
<p>4) Связная речь:</p>	
<p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; • педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; • педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения,

	слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
	5) Подготовка детей к обучению грамоте:
формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	
	б) Интерес к художественной литературе:
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); • способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); • формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; • поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; • поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. 	<p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p>Примерный перечень художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайнышка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябучечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...». • <i>Русские народные сказки.</i> «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой). • <i>Фольклор народов мира.</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Песенки.</i> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. ✓ <i>Сказки.</i> «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Вахдаева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Поэзия.</i> Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об

умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

- ✓ *Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- ✓ *Поэзия.* Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.
- ✓ *Проза.* Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобретение детьми ценностей **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Художественно-
эстетическое
развитие**

1) приобщение к искусству:

<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; • содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; • формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); • готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; • приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; 	<p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>
<p style="text-align: center;">2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; 	<p style="text-align: center;">изобразительная деятельность:</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме,</p>

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

- *Иллюстрации к книгам:* Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».
- *Иллюстрации, репродукции картин:* П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);
- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);
- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно

пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

- Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.
- Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
- Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
- Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.
- Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.

		<ul style="list-style-type: none"> • Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. • Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
	<p>4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; • поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; 	<p>музыкальная деятельность:</p> <p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септима, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2) Пение:</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p>

		<p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. • <i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
		<p>3) Песенное творчество:</p>	
		<p>педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p>
		<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p>	

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности

Примерный перечень музыкальных произведений.

- *Музыкально-ритмические движения.* Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
- *Этюды-драматизации.* «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
- *Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайныка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.
- *Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

(праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

- *Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.
- *Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
- *Музыкально-дидактические игры.* Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

		<ul style="list-style-type: none"> • педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; • поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. 	<p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>
5)		театрализованная деятельность:	
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; • формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; • формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; • формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). • познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); • знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; 	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>	

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и

	<p>внутреннего мира ребёнка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; • развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; • формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; • закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. <p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую

стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

- бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

- *Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы

активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

• *Строевые упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

• Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

• Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

• Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

• Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной

деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) **Активный отдых.**

• *Физкультурные досуги:* досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

• *Дни здоровья:* в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
 - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
 - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
 - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2. Содержательный раздел программы

2.1. Содержание образовательной деятельности по образовательным областям

Образовательная деятельность организуется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Определяющими факторами при выборе форм, способов, методов реализации рабочей программы стали:

- цели и задачи содержания образовательных областей, поставленные ФГОС дошкольного образования;
- признание игры, общения и познавательно-исследовательской деятельности сквозными механизмами развития ребенка;
- возрастные и индивидуальные особенности детей; условия для создания в группе развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды;
- материально-технические возможности;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса; • планирование образовательного процесса по структурным компонентам.

2.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФОП осуществляется в форме педагогических наблюдений и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной образовательной программой ДО ГБДОУ №75.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения задач:

- индивидуализация образования каждого воспитанника
- оптимизация работы с группой детей

Диагностика проводится в начале и в конце учебного года

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

2.3 Модель организации воспитательно-образовательного процесса в группе

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО и ФОП.

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальное развитие ребенка	Виды деятельности, технологии
занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов			
Занятия. Образовательные проекты. Праздники. развлечения. Экскурсии. Тематические беседы. Организация различных видов деятельности.		Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. Оказание не директивной помощи воспитанникам	Индивидуальная карта развития ребенка	Игровая деятельность включает: сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно - исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная и двигательная формы активности ребенка.

2.4.. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдение за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (уборка игрушек и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;
- просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

2.5. Модель «Ежедневный план воспитателя»

Дата _____ Тема _____

День недели	Режимные моменты. Образовательная деятельность.	Совместная образовательная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Взаимодействие с родителями, соц.партнерами
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	
	Утро			
	занятие			
	прогулка			
	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры			
	Вечер			

2.6. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Цель взаимодействия детского сада с семьей:

- создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка);
- обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- Изучение отношений педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Задачи взаимодействия педагога с семьями детей младшего дошкольного возраста (3-4 года)

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно - гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Работа с родителями (законными представителями) детей ведется по следующим направлениям:

- педагогический мониторинг (анкетирование, опросы, беседы о ребенке и пр.);
- педагогическая поддержка (беседы с родителями, открытые мероприятия);
- педагогическое образование родителей (консультации, встречи со специалистами, семинары-практикумы, мастер-классы, и пр.);
- совместная деятельность педагогов и родителей (организация праздников, социальных акций, участие в проектной деятельности, совместных выставках детских работ и пр.).

Темы	Формы работы	Дополнительная информация
«Здравствуй детский сад!»	Индивидуальная. Сведения о родителях, семье. Групповая консультация «Здоровье на ладони». Подгрупповая «Здоровье в детском саду». Родительское собрание «Давайте знакомиться»	Наглядная Папка - передвижка «Здоровье на ладони». Дистанционно: «Мой ребёнок непоседа» https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/11/18/konsultatsii-dlya-roditeley-vtoroy-mladshey-gruppy
«Детский сад и дом»	Индивидуальная консультация. «Роль семьи в воспитании ребенка». «Укрепление иммунитета». Подгрупповая. «Единый режим в ДОУ и дома». Групповая. Привлечение родителей к обустройству группы.	Наглядная. Папка - передвижка «Упражнения и игры для детей при плоскостопии» Дистанционно: «Физическая культура вашего малыша» https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/11/18/konsultatsii-dlya-roditeley-vtoroy-mladshey-gruppy
«Дары осени»	Групповая. Конкурс осенних поделок. Индивидуальная консультация по конкурсу.	Наглядная. Папка - передвижка «Характеристика влияния алкоголизма и табакокурения на детей со стороны родителей». Дистанционно: «Если ваш ребёнок дерётся» http://mbdou7-nv86.edusite.ru/p106aa1.html
«Приобщение детей и родителей к здоровому образу жизни» «Воспитание ребенка в сюжетно-ролевой игре»	Групповая. Привлечение родителей к оформлению группы к новому году. Подгрупповая. Беседа с родителями о подготовке детей к новому году утренняя. Педагогический тренинг с родителями.	Наглядная. Папка - передвижка «Формирование культуры трапезы». Дистанционно: «Зимние травмы» https://www.maam.ru/obrazovanie/zimnie-konsultacii Дистанционно: «Зимние забавы-играем вместе с детьми»

		https://docplayer.ru/43644987-Konsultaciya-dlya-roditeley-zimnie-zabavy-igraem-vmeste-s-detmi.html
«Травмы зимой»	Индивидуальная консультация для родителей «Зимние травмы». Подгрупповая консультация «Воспитание правильной осанки у детей».	Наглядная. Папка - передвижка «Игры зимой».
«Защитники отечества»	Индивидуальная консультация «Закаливание в ДОУ». Групповая «Лучшая поделка к 23 февраля».	Наглядная. Папка - передвижка «Закаливание в ДОУ», «Здоровье всему голова». «23 февраля». Дистанционно: «23 Февраля – день защитника отечества» https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2020/02/27/konsultatsiya-dlya-roditeley23-fevralya-den
«8 Марта»	Групповая. Выставка поделок к 8 марта. Индивидуальная беседа по выставке.	Наглядная. Папка-передвижка по ПДД. Дистанционно: «Женский праздник 8 марта» https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/01/16/konsultatsiya-dlya-roditeley-zhenskiy-prazdnik-8-marta
«Одежда весной»	Индивидуальная консультация «Как одеть ребёнка весной». Подгрупповая беседа «Здоровое питание наших детей».	Наглядная. Папка-передвижка «Лекарственные растения для детей. Правило лечения». Папка - передвижка «Одежда ребенка весной». Дистанционно: «Весна-такая прекрасная и такая опасная» https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2020/02/27/konsultatsiya-dlya-roditeley23-fevralya-den

		roditeley/2020/01/23/konsultatsiya-dlya-roditeley-vesna-takaya
«Профилактика витаминизации»	Групповая. Родительское собрание «Здоровье в наших руках» «Чему мы научились за текущий год». Подгрупповая беседа «Я – на 9 Мая».	Наглядная. Папка - передвижка «Профилактика витаминизации». Дистанционно: «Роль бабушек и дедушек в воспитании внуков» https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2014/04/27/konsultatsiya-dlya-roditeley-na-may
Лето- самая лучшая пора для закаливания.	Индивидуальная консультация «Закаливания летом». Подгрупповая беседа «Что необходимо ребенку в летний период в детском саду».	Наглядная. Папка- передвижка «Закаливание», «Безопасность в летний период», «Питание ребенка летом». Дистанционно: «Солнце хорошо, но в меру» https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/05/06/tsykl-konsultatsiya-dlya-roditeley-na-letniy-period

2.7. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников групп

(в соответствии с требованиями СанПиН СП 2.4.3648-20)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки <i>в день</i>	Продолжительность одного занятия	Количество образовательных занятий	Количество образовательных занятий	Перерывы между занятиями
		<i>в день</i>	<i>в неделю</i>	
30 мин.	15 мин	2	10	<i>не менее 10 минут</i>

Примечание: В середине занятий статического характера проводится физкультминутка

В летний период занятия не проводят. Предпочтение отдается подвижным играм, музыкальным и физкультурным праздникам, увеличивается продолжительность прогулок.

Учебный план

Образовательные области	Образовательная нагрузка
Познавательное развитие (формирование представлений об окружающем, познавательно-исследовательская деятельность)	1
Познавательное развитие (развитие математических представлений)	1
Речевое развитие	1
Физическое развитие	3
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	2
Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)	2
Социально-коммуникативное развитие	В совместной деятельности в ходе режимных моментов
Количество занятий в неделю	10
Объем недельной образовательной нагрузки	150 мин

**2.8. Содержание образовательной работы с детьми
(Комплексно-тематическое планирование работы)**

период	тема	задачи	Формы работы
01-08 сентября	До свидания лето! Здравствуй детский сад!	Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями. Учить детей запоминать имена товарищей. Закреплять умение различать и называть шар и куб независимо от цвета и размера; конструировать башенку из строительного материала Учить рисовать паролоновым тампоном круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Воспитывать культуру поведения формировать двигательную активность	Беседа с «колобком» Н.Е. Веракса -40 С/р игра «Наши куклы» Губанова-11 Игровое упражнение « Кто в домике живет» Дыбина - 16 ФЭМП «занятие 1» помораева 10 Нетрадиционное рисование « Мячики для котят» колдина 11 Совместная деятельность « конструирование башенки» веракса – 42 Подвижные игры: « найди что спрятано»; найди свое место» Веракса -45
11-16 сентября	Осень дарит нам подарки (овощи, фрукты)	расширять знания детей о временах года, основных приметах осени. закреплять умение различать контрастные предметы по размеру, пользуясь словами большой, маленький упражнять в правильном и отчетливом произношении звуков [А] [У] учить детей составлять целое из двух частей. учить пересказывать сказки, опираясь на иллюстрации учить рисовать и закрашивать кистью округлые формы большого и маленького размера. воспитывать желание заниматься физкультурой	Рассматривание картин по теме упражнение с мячом «что бывает осенью» Карпеева – 12 Дидактическая игра «знакомство с кошкой и котенком» Веракса – 50 Рассказывание сказки о Веселом Язычке Гербова – 32 Аппликация из заготовленных частей «Репка» Колдина-14 Рисование «Апельсин и мандарин» Колдина 13 Комплекс общеразвивающих упражнений «дождик» Веракса 53
18-29 сентября	Добрый лес (грибы, ягоды)	.познакомить детей со сказкой «кот лиса и петух» закреплять умение различать количество предметов, пользуясь словами один, много, мало. Побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью	Игра с мячом чтение русск нар сказки «Кот петух и лиса» Гербова 31 С/р игра «Папа хороший хозяин» Губанова– 18 игра «Такие разные грибы» Карпеева 37 Дидактические игры « сколько?», «Много

		<p>учить детей лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней и пальцев</p> <p>учить ритмично наносить штрихи при изображении дождя, располагая их по всему листу</p> <p>учить передавать мяч с поворотом в стороны (вправо-влево)</p>	<p>– мало» «Веселый рыболов» Веракса – 57</p> <p>З.К.Р. звук [У] гербова – 33</p> <p>Лепка «Ягодки на тарелке» Лыкова – 30</p> <p>Рисование «Дождь» Веракса 53</p> <p>Комплекс общеразвивающих упражнений «Солнышко» Веракса-46</p>
02-06 октября	Наша дружная семья	<p>формировать первоначальное представление о семье.</p> <p>закреплять умение различать количество предметов, используя при этом слова один, много, мало.</p> <p>упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными.</p> <p>Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации.</p> <p>Учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки</p>	<p>Рассматривание фотографий «Папа, мама, я - семья» Дыбина -21</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Мама и дочка» Губанова -13</p> <p>Игровое упражнение «Хоровод матрешек» Помораева 11</p> <p>Дидактическая игра « Чья вещь?»</p> <p>Рассматривание сюжетных картин Гербова – 36</p> <p>Аппликация «Грибная поляна» Лыкова – 48</p> <p>Рисование «Мышка и репка» Лыкова -40</p>
9-13 октября	Мой Додыр!	<p>Познакомить детей с туалетными принадлежностями, и их назначением. Воспитывать у детей опрятность, умение следить за своим внешним видом.</p> <p>Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов; учить понимать слова много, один, ни одного.</p> <p>Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, отрабатывать четкое произношение звука [о]</p> <p>учить наклеивать силуэты игрушек на цветной фон, изображать разными способами «грязные» пятна.</p> <p>учить проводить прямые линии; длинные и короткие.</p>	<p>Игра -инсценировка «Водичка, умой моё личико!» Губанова – 120</p> <p>Рассказ «Туалетные принадлежности» Карпеева – 39</p> <p>Игровое упражнение «Корзина с мячиками», «Мой веселый звонкий мяч» Помораева – 13</p> <p>ЗКР звук [о]. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок» Гербова - 39</p> <p>Аппликация с элементами рисования «Мой додыр» Лыкова - 104</p> <p>Рисование «Расческа»</p>

16-20 октября	недаром говориться, дело мастера боится (профессии в детском саду)	<p>Рассказать о труде воспитателя и помощника воспитателя учить строить дорожки, варьируя их длину и ширину, приставлять кирпичики плотно друг к другу. Учить отвечать на вопрос «Сколько?» и определять совокупности словами один, много, ни одного. Формировать умение слушать литературное произведение, отвечать на вопросы Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями. Побуждать рисовать цветными восковыми мелками, не сильно нажимая на них, чтобы не сломать.</p>	<p>Театрализованная игра «Жили гуси у бабуси» Губанова 43 Рассказ «Кто заботиться о детях в детском саду» Чтение Е. Пермяк «Как Маша стала большой» Голицина - 34 Конструирование «Дорожки для детей и взрослых» Голицина – 36 Игровая ситуация «Подарки от куклы Маши» Помораева – 14 Чтение Л. Воронкова «Маша – растеряша» Голицина – 37 Лепка «Слепим мелки для воспитателя» Голицина – 39 Рисование «Знакомство с цветными восковыми мелками» Голицина - 38</p>
23-27 октября	осень, пожелтел наш бедный сад	<p>Познакомить со строением дерева, с названием его основных частей Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно – двигательным путем и сравнивать круги по величине: большой – маленький. закреплять умение замыкать пространство, устанавливая кирпичики на узкую грань вертикально и горизонтально. помочь детям запомнить стихотворения А. Плещеева «Осень Наступила» Продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации развивать чувство формы, цвета и композиции. Учить рисовать осенние листочки приёмом ритмичного «примакивания» Развивать умение ориентироваться в пространстве, ловкость, быстроту, творческое воображение</p>	<p>Театрализованная игра «Мокрые дорожки» Губанова – 45 Рассказ «Деревья» игровые упражнения «Закончи предложение», « Разноцветные деревья» Карпеева – 27 Дидактическая игра «Чудесный мешочек» Помораева – 15 Конструирование «Садик для матрешек» Голицина 189 Заучивание стихотворения «Осень наступила...» Гербова – 40 Аппликация «Листопад, листопад – листья по ветру летят» Лыкова -43 Рисование декоративное «Падают, падают листья – в нашем саду листопад» Лыкова-44 Комплекс упражнений «Путешествие» Веракса - 93</p>

30 октября- 3ноября	Я и мои друзья	<p>Воспитывать дружелюбное отношение друг к другу</p> <p>Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.</p> <p>Учить различать слова с противоположным значением (большой-маленький)</p> <p>Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями.</p> <p>Вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками.</p> <p>Развивать песенные и танцевальные навыки</p>	<p>С/р игра «Завтрак для всех»</p> <p>Рассматривание картинок «Мы – дружные ребята» Н.С.Голицина -19</p> <p>Игровая ситуация «Собираем урожай овощей», «Чудесный мешочек» Помораева – 15</p> <p>Чтение Ч. Янчарский «Друзья» Голицина – 23</p> <p>Лепка «Конфетки для всех друзей» Голицина– 26</p> <p>Рисование «Разноцветные шарики» Лыкова – 24</p> <p>Танец «Мы веселые матрешки» Васильева - 98</p>
7-10 ноября	Пернатые друзья (домашние птицы и их детеныши)	<p>Формировать представления детей обобщающем понятии «домашние птицы». познакомить детей с птенцами домашних птиц.</p> <p>Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами <i>длинный – короткий, длинее – короче</i></p> <p>Упражнять детей в четком и правильном произношении звука[и]</p> <p>Продолжать учить детей составлять коллективную композицию.</p> <p>Познакомить детей с техникой печатания ладошкой.</p> <p>Учить ходьбе на носочках</p>	<p>с/р игра «Цыпленок и щенок» Губанова - 24</p> <p>Занятие ФЦКМ «Домашние птицы» д /игра «Птенцы потерялись» Карпеева – 74</p> <p>Игровая ситуация «мы веселые ребята» п. и «Догони мяч» -42 Помораева – 16</p> <p>ЗКР. Звук [и] Гербова</p> <p>Апликация «цыплята» Колдина - 42</p> <p>Рисование «Два веселых гуся» Колдина – 40</p> <p>Комплекс упражнений «цыплята» Васильева - 247</p>
13-17 ноября	удивительный мир животных (домашние животные и их детеныши)	<p>Расширять представления детей о строении животных.</p> <p>Учить различать и называть пространственные направления от себя: <i>слева, справа, на, под.</i></p> <p>Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать пальчиками</p>	<p>Т/игра «Коза – дерева» Губанова -55</p> <p>Д.игра «Детеныши и мама», «Кто как голос подает» Карпеева -148</p> <p>Д.игра «Что где находится» Колесникова - 19</p> <p>Рассматривание картины « Коза с козлятами» Гербова – 43</p> <p>Рисование «Козленок» Колдина – 28</p>

		<p>точки, располагая их близко друг к другу. Совершенствовать двигательные навыки, умение бегать враспышную</p>	<p>Подвижные игры «кошки – мышки», «Прыгаем как котята», «Мыши в кладовой» Васильева - 113</p>
20-24 ноября	Зоопарк	<p>Познакомить детей с понятием дикие животные, закрепить представление о месте их обитания. Познакомить с геометрической фигурой треугольник Упражнять в употреблении названий детенышей животных, вызвать эмоциональный отклик на литературное произведение. Побуждать изображать животное, составлять фигуру из круга и овала, передать структуру пушистой шерсти Совершенствовать умение прыгать на двух ногах с продвижением вперед</p>	<p>Т/игра «Зоопарк» Губанова -97 Упражнение «Где чей домик?», «Сколько детенышей?» Карпеева -153 Игровое упражнение «Знакомство с треугольником» Колесникова – 22 Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке» Гербова – 46 Рисование «Мишка косолапый» Голицина – 121 Упражнения для зверей Васильева - 118</p>
27-1	зима пришла	<p>Дать детям представление о времени года «зима», познакомить с признаками зимы. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат Познакомить детей с образом лисы Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга. Познакомить с техникой рисования «по мокрому» Упражнять в прокатывании мяча друг другу, ползании на четвереньках</p>	<p>Т/игра «Первый ледок» Губанова – 58 Упражнение «Сдуй снежинку», «Зимние загадки» Карпеева - 64 Дидактическая игра 2Почини поезд» Помораева – 19 Чтение сказки «Снегурушка и лиса» Гербова – 50 Аппликация «Снежинки – сестрички» Лыкова – 68 Рисование «Вьюга – завируха» Лыкова – 66 Игровые упражнения «Снежные комочки» Васильева - 124</p>
4-8 декабря	Зимующие птицы	<p>Познакомить детей зимующими птицами.развивать мышление, память, внимание. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Упражнять в произношении слов со звуком Э Учить лепить предметы, состоящие из двух</p>	<p>С/р.игра «У меня зазвонил телефон» Губанова – 16 Игровые упражнения «Кто из птиц улетел?», «Кто как кричит?» Карпеева - 68 Подвижная игра «Найди свой домик» Помораева - 21 Дидактическая игра «Эхо» Гербова – 51</p>

		<p>шариков. Закреплять умение доводить изделие до нужного образа.</p> <p>Учить детей рисовать цветными карандашами круглые предметы и аккуратно закрашивать их.</p> <p>Развивать двигательные умения и навыки.</p>	<p>Лепка «Снегирь»</p> <p>Рисование «Синичка»</p> <p>Комплекс упражнений «Идем в лес»</p> <p>Васильева - 145</p>
11-15 декабря	В мире игрушек	<p>Воспитывать активность, наблюдательность, самостоятельность</p> <p>Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов по многу поровну.</p> <p>Способствовать формированию диалоговой речи</p> <p>Учить детей моделировать разные ёлочные игрушки из соленого теста.</p> <p>Продолжать учить детей свободно проводить линии различной конфигурации, разного цвета.</p> <p>Упражнять в умении ловить мяч, и возвращать его</p>	<p>С/р игра «В супермаркете» Губанова – 26</p> <p>Хоровод «Праздник с игрушками» Васильева – 139</p> <p>Игровое упражнение «Найдем потерявшуюся варежку» Помораева – 22</p> <p>Игра -инсценировка «у матрешки – новоселье» Гербова - 53</p> <p>Лепка из соленого теста «Новогодние игрушки» Лыкова 70</p> <p>Рисование «Серпантин» Лыкова – 72</p> <p>Подвижные игры Васильева - 97</p>
18-22 декабря	Карнавал (одежда,обувь)	<p>Учить различать и называть предметы одежды, находить сходства и различия между ними</p> <p>Учить сравнивать предметы по величине большая, по меньше, маленькая.</p> <p>Упражнять детей в различении слов,похожих по звучанию, учить отчетливо проговаривать слова.</p> <p>Учить украшать изделие с помощью заготовленных геометрических форм.</p> <p>Познакомить детей с техникой работы с печаткой, показать способ получения отпечатка</p>	<p>Т/и «Новогоднее представление» Губанова -67</p> <p>Занятие ФЦКМ «Одежда» Голицина – 124</p> <p>Игровое упражнение «Большая, поменьше, маленькая» Колесникова – 23</p> <p>ЗКР Васильева – 135</p> <p>Аппликация «Платок для матрешки» оттиски печатками из картофеля.</p>
25-29 декабря	Дед мороз и новый год	<p>Продолжать учить сравнивать знакомые предметы по величине</p> <p>Учить дополнять предложение с пропущенным глаголом, находить нужное по смыслу слово.</p> <p>Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм(треугольников)</p> <p>Учить детей рисовать праздничную ёлочку</p>	<p>Т./и «Ёлочки в лесу» Губанова -64</p> <p>Игра «Посмотри и сравни» Колесникова – 25</p> <p>Игровое упражнение «Добавь слово» Арушанова - 76</p> <p>Аппликация с элементами рисования «Праздничная ёлочка» Лыкова - 76</p> <p>Рисование «Нарядная Елочка» Лыкова – 74</p>

		Совершенствовать умение ползать по гимнастической скамейке.	Комплекс упражнений «В лесу» Васильева - 131
9-12 января	Зимние игры	Закреплять представление о зиме Совершенствовать навыки сравнения двух групп предметов способом наложения Познакомить детей с рассказом Воронковой «Снег идет», оживив в памяти их собственные впечатления от обильного снегопада Закреплять умение лепить предметы округлой формы, используя знакомые приемы Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей Учить играть по определенным правилам, ориентироваться в пространстве	Т / и Сказки матушки метели» Губанова – 68 Рассматривание картины «Катаемся на санках» Голицина - 111 Занятие Помораева – 24 Чтение рассказа «Снег идет» Гербова - 52 Лепка «Снежные комочки – большие и маленькие» Голицина - 117 Рисование «мы слепили на прогулке снеговиков» Васильева - 170 Комплекс упражнений « На прогулке» Васильева - 170
15-19 января	Я дома	Расширять словарь детей по теме, познакомить с названиями частей дома. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине Способствовать формированию диалоговой речи учить сравнивать треугольник с квадратом и Создавать композицию в аппликации Учить проводить кистью прямые линии, создавая простейший орнамент чередованием полос разного цвета Формировать навыки правильного выполнения прыжков на двух ногах с продвижением вперед.	С/р игра «Мамы укладывают детей спать» Губанова – 19 Рассматривание картинок игра «Чего нехватает у домика?» Карпеева – 98 Игровое упражнение «Достроим домики для зайчиков» Помораева - 26 Игра – инсценировка «У матрешки – новоселье» Гербова – 53 Аппликация «Домик для лягушки» Васильева – 154 Рисование «Украшим рукавичку – домик» Васильева – 158 Комплекс упражнений «Теремок» Васильева - 159
22-26 января	Мебель	Дать понятие о функциональном предназначении мебели Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения. Упражнять детей в четком произношении звуков [м][мь] в словах, фразовой речи	Игровое упражнение «Что пропало?», «Что лишнее?», «Для чего нужна мебель?» Карпеева - 102 Дидактическая игра «Найди свой домик» Помораева – 28 ЗКР. Звуки [м][мь]

		Учить делить пластилин на части, скатывать палочки (ножки), расплющить диск (сиденье) соединять части, прижимая их Познакомить с народными дымковскими игрушками	Лепка «Табурет для игрушек» Васильева – 160 Рисование «Знакомство с дымковскими игрушками» Комарова - 71
29 января 2 февраля	Посуда	Расширить знания детей о функциональном назначении посуды Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. Учить составлять рассказ с помощью взрослого. Закреплять умение Раскатывать пластилин круговыми движениями, полученный шарик сдавливать ладонями. Учить располагать узор по кругу и в центре Продолжать учить слушать команды воспитателя	Игровое упражнение по теме «Посуда» Карпеева – 130 Игровое упражнение «Игрушки для елочки», « Украсим ёлочку» Помораева – 29 «Описание посуды» Голицина -140 Лепка «Положим пряники на красивую тарелочку» Голицина – 143 Рисование «Украсим поднос» Голицина – 142 Комплекс упражнений «Прогулка в лес» Васильева - 176
5-9 февраля	Умный дом и праздник в нем (безопасность в быту, электроприборы)	Формировать понятие «Бытовые приборы», Учить дифференцировать бытовые приборы по их назначению Упражнять в определении пространственных направлений от себя Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц», Помочь понять смысл произведения. Учить детей наносить клей на деталь и наклеивать ее на лист Продолжать учить детей рисовать гуашевыми красками, используя кисть.	С/р игра «Пора обедать» Губанова – 14 Знакомство с бытовыми приборами Васильева – 207 Игровое упражнение «Покормим воробышек» Помораева – 30 Чтение русс. нар. сказки « Лиса и заяц» Гербова – 59 Аппликация « Укрась чайник» Рисование «Утюг»
12-16 февраля	От кареты до ракеты (транспорт)	Формировать представление детей об обобщающем понятии «транспорт». Упражнять в определении пространственных направлений от себя Упражнять детей в правильном произношении звуков [б] [бь].	С/р игра «железная дорога» Губанова -21 Упражнение «Пароход и пароходик», «Отправляемся в путешествие» Карпеева – 94 Игровое упражнение « Построим заборчик вокруг елочки», «Покормим воробышков»

		<p>Продолжать учить детей лепить из пластилина предметы, состоящие из нескольких частей.</p> <p>Учить детей дорисовывать на изображенных предметах недостающие детали округлой формы.</p> <p>Упражнять в выполнении общеразвивающих упражнений.</p>	<p>Помораева - 30</p> <p>ЗКР. Звук [б] [бь] Гербова – 60</p> <p>Лепка «Машина» Колдина – 33</p> <p>Рисование «Машина, пароход и самолет» Колдина - 35</p> <p>Комплекс упражнений «Самолет» Васильева – 188</p>
19-22 февраля	Папы - наши защитники	<p>Совершенствовать умение обозначать результаты сравнения словами <i>поровну</i>, столько – сколько.</p> <p>Совершенствовать у детей диалоговую речь.</p> <p>Учить детей составлять коллективную сюжетную композицию.</p> <p>Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно закрашивать их.</p> <p>Совершенствовать двигательные навыки</p>	<p>С/р игра «Летчики готовы к полету» Губанова – 22</p> <p>Игровое упражнение «Построим домики», «Поставь машину в гараж» Помораева - 31</p> <p>«Что такое хорошо и что такое плохо» Гербова – 63</p> <p>Аппликация «Летающие самолеты» Колдина - 36</p> <p>Рисование « Российский флаг» Колдина - 34</p> <p>Комплекс упражнений «Праздник» Васильева - 230</p>
26 февраль 7 март	Весенняя неделя Женский день	<p>Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше</i>.</p> <p>Совершенствовать диалоговую речь малышей.</p> <p>Учить детей обрывать салфетку, снимать в комочек и наклеить в нужном месте на листе бумаги.</p> <p>Учить детей аккуратно закрашивать объемные предметы</p> <p>Учить бросать мяч о землю двумя руками.</p>	<p>С/Р игра « поздравим маму» Губанова - 33</p> <p>Игровое упражнение « Поможем снеговикам собрать пирамидку» Помораева – 32</p> <p>Дидактическое упражнение « Очень мамочку люблю, потому, что...» Гербова - 64</p> <p>Аппликация «Мимоза» Колдина - 39</p> <p>Рисование «Бусы для мамы» Колдина – 37</p> <p>Подвижные игры «Жучки», «День и ночь» Васильева - 198</p>
11-15 март	Предметы вокруг нас	<p>Закрепить знание классификации предметов по обобщающим понятиям</p> <p>Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте.</p>	<p>Занятие «Предметы вокруг нас» Голицина – 206</p> <p>Игровое упражнение «Автомобили и гаражи» Помораева – 34</p>

		<p>Учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками [т],[п],[к]. Учить создавать образ игрушки в движении. Развивать чувство цвета, формы и ритма. Упражнять в прокатывании мяча друг другу.</p>	<p>ЗКР.Звук [т],[п],[к]. Гербова -66 Аппликация с элементами рисования «Неваляшка танцует» Лыкова – 116 Рисование « Сосульки – плаксы» Лыкова – 112 Упражнения с мячом. Васильева - 224</p>
18-22 март	Подводный мир (рыбы)	<p>Продолжать учить ходить в колонне змейкой, бегать, выполнять общеразвивающие упражнения Закреплять умение различать и называть части суток. Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки Учить детей лепить предметы овальной формы, прищипывать детали и украшать изделие с помощью заостренной палочки. Учить рисовать округлый предмет и аккуратно закрашивать.</p>	<p>Комплекс упражнений «Рыбки» Васильева – 212 Игровая ситуация «Строим скворечник для птичек», «День ночь» Помораева – 35 Чтение русс. нар. сказки « У страха глаза велики» Гербова – 68 Лепка «Рыбы» Колдина – 28 Рисование «Рыбы» Колдина - 30 комплекс упражнений «Рыбки» Васильева - 212</p>
25-29 март	Здоровье надо беречь	<p>Закреплять знания о частях тела и их функциях , о том как надо беречь здоровье и для чего. упражнять в различении и назывании геометрических фигур. Упражнять в согласовании прилагательных с существительными в роде и числе. Закреплять приемы лепки круговыми и прямыми движениями. Координировать речь с движениями.</p>	<p>Занятие ФЦКМ « Если хочешь быть здоров» Голицина – 194 Игровое упражнение «Закрой двери домика», «Поросята и волк» Помораева - 36 Чтение « Девочка чумазая» А. Барто. Голицина – 197 Лепка «Вкусное угощение» Голицина – 199 Комплекс упражнений « Прогулка» Васильева - 205</p>
1-5 апрель	Свойства материалов	<p>Познакомить детей со свойствами некоторых материалов. Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами. Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на</p>	<p>Т/игра «Короб со сказками» Губанова – 83 занятие ФЦКМ «Что из чего сделано» Голицина -177 игровое упражнение « Подбери большие и маленькие предметы», «Где звенит погремушка» Помораева -38 Рассматривание сюжетных</p>

		<p>ней изображено. Формировать начальное представление о ремесле игрушечных дел мастеров. Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях.</p>	<p>картин.Дидактическое упражнение «Когда это бывает?» Гербова – 71 Лепка «Филимоновские игрушки-свистульки» Лыкова -138 Рисование «Расписные игрушки» Лыкова - 140</p>
8-12 апрель	Космос	<p>Познакомить с праздником «День космонавтики», профессиями летчик, космонавт. Учить называть числительные по порядку, указывая на предметы. Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук[ф]. Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на поверхность . Упражнять в перешагивании через кубики или мешочки с песком, укреплять стопу.</p>	<p>С/р игра «Кто Шофер?» Губанова – 20 «Мы – космонавты» Васильева – 213 Игровые упражнения « Хватит ли снеговикам шапок», «Считай и закрашивай» Колесникова - 33 ЗКР.Звук[ф] Гербова – 72 Лепка «Звездное небо» Общеразвивающие упражнения Васильева - 218</p>
15-19 парель	Опасности вокруг нас	<p>Дать элементарные представления о правилах безопасности в быту, об обращении со спичками, ножом, горячими предметами. Продолжать учить называть числительные по порядку, указывая на предметы. Учить использовать в речи слова, обозначающие качества и действия. Закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями прямыми и круговыми движениями. Учить слышать динамику музыки.</p>	<p>Рассказ по картинкам « Как правильно поступить» Голицина - 170 Игровые упражнения «Считай и закрашивай», «Соедини правильно» Колесникова – 34 Чтение К. Чуковский «Путанница» Голицина – 173 Лепка «Безопасная игрушка – веселая погремушка» Голицина – 175 Музыкально – ритмические движения. Васильева -</p>
22-27 апрель	Комнатные растения	<p>Познакомить детей со строением растений, условиями их роста Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. Учить детей составлять цветок из частей, наносить клей на детали и наклеивать их на лист.</p>	<p>Конструирование «Цветок в горшке», игровое упражнение «Подбери блюдца к цветочным горшкам» Карпеева – 108 игровое упражнение « Мы играем», «Продолжи ряд» Помораева - 40 Аппликация «Комнатный цветок» Колдина – 40 Рисование «Комнатные растения» Колдина</p>

		Продолжать учить детей рисовать цветы способом «примакивания».	-38
13-17 мая	Полевые цветы	Познакомить детей с характерными признаками полевых цветов, особенностью внешнего вида, строения, местами произрастания. Закреплять умение различать и называть части суток. Учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Воспитывать желание любоваться цветами. Совершенствовать двигательные навыки и умения	Игровое упражнение «Одуванчик», «На поляне» Карпеева – 164 игровое упражнение «Закончи предложение», «Посмотри и назови» Колесникова - 38 Лепка «Цветок на клумбе. Колдина – 39 Рисование «Одуванчик» Васильева – 237 Комплекс упражнений «Лето приближается» Васильева - 253
20-24 мая	Насекомые	Уточнить и расширить словарь детей по теме. Познакомить с геометрической фигурой - овал. Продолжить учить детей лепить предметы, состоящие из нескольких деталей. Продолжать учить детей рисовать знакомые формы, создавая сюжетные композиции. Формировать умение двигаться ритмично в соответствии со стихотворным текстом.	Игровое упражнение «Кто улетел», «Спрячь бабочек» Карпеева – 69 Игровое упражнение «Рисуем овалы», «Соедени правильно» Колесникова - 39 Лепка «Насекомые» Колдина – 42 Рисование «Жучки гуляют» Колдина – 45 музыкальная игра «К нам жук влетел...» Васильева - 252
27-31 мая	Скоро лето	Закрепить знания детей о временах года, их признаках. Закреплять умение различать и называть времена года. Продолжать учить детей составлять коллективную композицию. Учить детей рисовать восковыми мелками солнышко, состоящее из круга и коротких линий. Совершенствовать двигательные умения и навыки.	Игровое упражнение «Так бывает или нет» «Какой, какая, какое» Карпеева – 183 игровое упражнение «Загадки и отгадки», «На какую геометрическую фигуру похожи предметы» Колесникова - 40 Аппликация «Жучки» Колдина – 49 Рисование «Летнее небо» Колдина – 46 Комплекс упражнений «Лето приближается» Васильева – 253 Комплекс упражнений «Прогулка» Васильева - 236

период	важные даты	формы работы
--------	-------------	--------------

1 сентября	День знаний	Рассматривание картинок по теме
27 сентября	День дошкольного работника	Знакомство с профессиями в детском саду
1 октября	Международный день пожилого человека	Акция «Поздравим бабушек и дедушек»
	Международный день музыки	Знакомство с музыкальными инструментами
4 октября	День защиты животных	Рассказ воспитателя о празднике
третье воскресенье октября	День отца в России	Создание поздравительной видео открытки
20 октября	День повара	Игра - ситуация «пора обедать»
4 ноября	День народного единства	Создание плаката « Мы вместе»
12 ноября	Синичкин день	Конкурс для родителей по изготовлению кормушек
18 ноября	День рождения Деда Мороза	Танец – хоровод «На дворе мороз и ветер»
последнее воскресенье ноября	День матери в России	Видео поздравление для мам
13 декабря	День медведя	Рисование при помощи геометрических фигур
31 декабря	Новый год	«Нарядим ёлочку к празднику»
11 января	День спасибо	Изготовление открыток
23 января	Всемирный день снега	рисование на снегу
7 февраля	День огнетушителя	Раскраска «Огнетушитель»
19 февраля	День смешивания красок	Смешивание красок «Получим новый цвет»
23 февраля	День защитника Отечества	Стенгазета « Наши защитники»
26 февраля	День рассказывания сказок	«Расскажем сказку по мнемотаблице»
1 марта	День кошек в России	Акция «Корм для кошек»
8 марта	Международный женский день	Стенгазета «Милая мама»

27 марта	Всемирный день театра	Инсценировка сказки «Колобок»
7 апреля	День здоровья	
12 апреля	День космонавтики	Подвижные игры
29 апреля	День танца	Танцевальная вечеринка
30 апреля	День пожарной безопасности	Инсценировка « Кошкин дом»
3 мая	День солнца	рисование на асфальте «Пусть всегда будет солнце»
15 мая	День семьи	Рисование « Семья на ладошке»

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим может быть скорректирован с учетом работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т.п.). При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

3.1. РЕЖИМ ДНЯ

РЕЖИМ ДНЯ ГРУППЫ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

Щадящий режим

Назначается детям после острых заболеваний, в период адаптации, а также детям, относящимся к 4 группе здоровья, т.е. имеющим хроническое заболевание в субкомпенсированной форме. Этот режим обеспечивает ребёнку с первого дня пребывания в дошкольном учреждении постепенный переход на общий режим.

Элементы щадящего режима: сон; кормление; организация бодрствования; физическое воспитание.

В период адаптации при поступлении в дошкольное учреждение все дети нуждаются в щадящем режиме. Длительность щадящего режима назначается индивидуально, в зависимости от тяжести и длительности периода адаптации: от 20 до 40 дней.

Гибкий режим – это система быстрого реагирования на внезапно изменившуюся ситуацию, учитывающая все возможные нестандартные ситуации: плохую погоду, отсутствие персонала, желание родителей приводить и забирать ребенка в удобное для них время, карантины, адаптационный период, каникулы.

Расписание образовательной деятельности

День недели	Часть суток	занятий	Время	Продолжительность занятий
Понедельник	Утро	1.Музыкальное развитие	9.00-9.15	15 мин
	Утро	2.Ознакомление с окружающим миром	9.25-9.40	15 мин
	Объем образовательной нагрузки			30 мин
Вторник	Утро	1.Физическое развитие	9.00-9.15	15 мин
	Утро	2 Художест. творчество. Лепка, конструирование (1-3 неделя) / аппликация , ручной труд (2-4 неделя)	9.25-9.40	15 мин
	Объем образовательной нагрузки			30 мин
Среда	Утро	1. Музыкальное развитие	9.00-9.15	15 мин
	Утро	2. Развитие речи, основы грамотности	9.25-9.40	15 мин
	Объем образовательной нагрузки			30 мин

Четверг	Утро	1. Математическое развитие	9.00-9.15	15 мин
	утро	2. Физическое развитие (на улице)	10.10-10.25	15 мин
	Объем образовательной нагрузки			30 мин
Пятница	Утро	1. Физическое развитие	9.00-9.15	15 мин
	Утро	2. Художественное творчество. Рисование	9.25-9.40	15 мин
	Объем образовательной нагрузки			30 мин
Объем за неделю				150 мин
Перерывы				10 мин

3.3. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц)
Социально-коммуникативное развитие		Пополнение уголков	Апрель - Май
Познавательное развитие	Уголок «Петербурговедения»	Обогащение для младшей группы.	Сентябрь-Ноябрь
Речевое развитие	Речевой уголок	Мнемотаблицы, схемы.	Февраль - Март
Художественно-эстетическое развитие		Дидактические игры	Декабрь
Физическое развитие		Картотека утренней гимнастики, подвижных игр, гимнастика после сна.	Сентябрь

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности

(список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Т.М. Бондаренко Комплексные занятия в детском саду. О.В. Дыбина Неизведанное рядом. Г.Г. Колос Сенсорная комната. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева Безопасность. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально- коммуникативное развитие дошкольников.</p>
Познавательное развитие	<p>Н. С. Голицына Конспекты комплексно - тематических занятий. Л. В. Минкевич Математика в детском саду. З.А. Ефанова. Познание предметного мира. И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Е.В. Колесникова Математика для детей 3-4 лет. М.В. Карпеева Формирование целостной картины мира. О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Комплексные занятия</p>
Речевое развитие	<p>Н. С. Голицына. Конспекты комплексно – тематических занятий. В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Г.Я. Затулина. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Комплексные занятия. О.С. Ушакова. Развитие речи.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Д. Н. Колдина Рисование. Лепка. Аппликация. Л. Н. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Комплексные занятия. Г.Н. Давыдова. Пластилинография для малышей.</p>
Физическое развитие	<p>Картотека п/и, б/г, д/г, п/и. Л.И. Пензулаева. Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений. В.А. Шишкина Движение + Движение</p>
Педагогическая диагностика	<p>Е.А.Петрова, Г.Г.Козлова «Карта социально-личностного развития дошкольников», «Педагогическая диагностика»</p>

3.5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (по областям)

3.6. Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)

Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
8. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.
9. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)

5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)

