

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 75 Невского района

«Согласовано»

на заседании Педагогического совета
протокол от 31.08.2023 №1



«Утверждаю»
Приказ от 31.08.2023 №62
Заведующий ГБДОУ №75
О.О.Сергеева

**Рабочая программа
Дополнительного образования
художественно – эстетической направленности**

«Умелые ручки»

Возраст детей: 4 – 5 лет

Срок реализации: 2023 – 2024 уч.год

Автор – составитель:

воспитатель высшей категории

Нуралиева Н.Р.

Санкт-Петербург
2023г.

Содержание

1. Целевой раздел
 - Актуальность
 - Цель и задачи
 - Условия реализации программы
 - Адресат программы
 - Планируемый результат
 - Формы подведения итогов
2. Содержательный раздел
 - 2.1. Календарный учебный план
 - 2.2. Структура занятия
 - 2.3. Тематическое планирование
 - 2.4. Нетрадиционные техники рисования
3. Организационный раздел
 - 3.1. Календарно-учебный график
 - 3.2. Расписание занятий
 - 3.3. Основные характеристики деятельности
 - 3.4. Оборудование, материалы.
 - 3.5. Информационные источники

1. Целевой раздел

Актуальность программы	<p>Происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого воспитания и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Программа направлена на то, чтобы через искусство познакомить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием традиционных способов рисования, бумагопластики, гилецинографии, работы с бросовым и природным материалом, особенностями, многообразием используемых материалов, на основе полученных знаний создавать свои композиции, аппликации, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его сверстниками украшают интерьер группы, их можно использовать в жизни. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию творческой личности, способная изменять свои знания и умения в различных ситуациях.</p> <p>Творчество имеет неоценимое значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всемерно развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.</p>
Цель программы	Формирование эмоционально чувствительного отношения к окружающему миру, развитие воображения, фантазии и творческого мышления. Воспитание всемерно развитой личности
Задачи	<p>Знакомить детей с разнообразными техниками традиционного рисования;</p> <p>Учить работать с природным и бросовым материалом, использовать его для создания различных поделок;</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями различных видов искусства (живопись, графика, народное и прикладное искусство, архитектура) для формирования зрительных впечатлений и формирования эмоционального отношения к окружающему миру;</p> <p>Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления;</p> <p>Учить детей самостоятельно определять замысел и передавать его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства;</p>

	<p>давать доступными выразительными средствами настроение характер образа;</p> <p>Создавать условия для экспериментирования с жественными материалами, инструментами, разительно-выразительными средствами, например, пользование различных материалов с учетом присущих им жественных свойств; выбор средств, соответствующих исслу;</p> <p>Развивать художественный вкус, фантазию, метательность, пространственное воображение, умения и ки, необходимые для создания творческих работ.</p> <p>Способствовать сотрудничеству детей при олнении коллективных работ, в основу которых могут быть жены как сюжетные, так и декоративные образы, несению замыслов и действий детей; поощрять их мление использовать разные материалы и техники;</p> <p>Предлагать для декоративного оформления поделки, олненные на занятиях по конструированию; для острирования – сборники сказок и рассказов из личного га, составленные детьми на занятиях по развитию речи и комлению с художественной литературой;</p> <p>Создавать условия для самостоятельной жественной деятельности детей вне занятий; организовывать те с детьми выставки детских работ</p> <p>Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию; воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности</p>
<p>Условия реализации программы</p>	<p><i>Модуль 1 - Нетрадиционные техники рисования</i></p> <p>упность использования нетрадиционных техник деляется возрастными особенностями дошкольников. Для й среднего дошкольного возраста используются более тые техники, такие как кляксография, обрывание бумаги, кую кисть.</p> <p><i>Модуль 2 – Художественный (ручной труд) (бросовый и природный материал)</i></p> <p>стическая работа с разнообразным бросовым и природным риалом побуждает детей к творчеству, предусматривает итие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с мами работы с различными инструментами, развивает ую моторику рук. Работая с различными материалами, дети омятся с их свойствами, структурой. Так как бросовый риал относится к отработанным материалом, при его подборе ъявляются определенные требования:</p> <p>териал должен быть не токсичен; безопасен; промытым;</p>

	работы с инструментами должен быть проведен инструктаж, работаны инструкции.
Адресат программы	данная программа составлена для работы с детьми в возрасте 4 – 5 лет, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей
Планируемый результат	<ul style="list-style-type: none"> • освоят правила безопасности во время работы; • освоят техники рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации; • научатся различным приемам работы с бросовыми и природными материалами; • научатся следовать устным инструкциям, создавать художественные изделия; • смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции; • разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер.
Формы подведения итогов реализации программы в течение года	<ul style="list-style-type: none"> • Организация еженедельных выставок детских работ для родителей. • Тематические выставки в ДОУ. Участие в творческих конкурсах

2. Содержательный раздел

2.1. Календарный учебный план

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	Октябрь	Нетрадиционное рисование «Чудо-дерево»	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
2		Ручной труд «Забавные ежата»	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
3		Нетрадиционное рисование «Осенний коврик» (Набрызг)		Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение

4		Ручной труд «Дерево»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
5		Ручной труд «Животные»	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Творческое задание
6		Нетрадиционное рисование «Осеннее дерево»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
7		Ручной труд Панно из яичной скорлупы «Грибы»		Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
8		Нетрадиционное рисование «Наши игрушки»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
9	Ноябрь	Ручной труд «Волшебное осеннее дерево»	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
10		Нетрадиционное рисование «Дары осени»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
11		Ручной труд «Листопад». Аппликация из сухих листьев	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
12		Нетрадиционное рисование «Забавный ёжик»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
13		Ручной труд «Весёлые поварята»	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Творческое задание
14		Нетрадиционное рисование «Загадочные струйки»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
15		Ручной труд «Украсим ёжику шубу»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
16		Ручной труд «Веселое солнышко»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
17	Декабрь	Нетрадиционное рисование «Зайка беленький»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание

18		Ручной труд «Рамка для портрета»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
19		Нетрадиционное рисование «Рисуем зимний пейзаж»	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
20		Ручной труд «Лисичка - сестричка»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
21		Нетрадиционное рисование «Морозный узор (рисование свечой)	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
22		Ручной труд «Фонарик»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
23		Нетрадиционное рисование «Зимнее чудо- снежинка».	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдение
24		Ручной труд «Гирлянда»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
25	январь	Нетрадиционное рисование «Зимний лес»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
27		Ручной труд «Снеговик»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдение
28		Нетрадиционное рисование «Репка для дедки»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
29		Ручной труд «Маленькие ёлочки»	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Наблюдение
30		Нетрадиционное рисование «Морозные узоры»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Творческое задание

31		Ручной труд «Снежинки»	1	Беседа. Показ выполнения последовательности работы.	Творческое задание
32	Февраль	Нетрадиционное рисование «Фрукты – овощи - витамины»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
33		Ручной труд «Зимнее дерево»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
34		Нетрадиционное рисование «Волшебные кляксы»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Творческое задание
35	Февраль	Ручной труд «Танки»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
36		Нетрадиционное рисование «Аленький цветочек»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдение
37	Март	Ручной труд «Бусы для мамы»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
38		Нетрадиционное рисование «Фантазия»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
39		Ручной труд «Солнышко»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
40		Нетрадиционное рисование «Светофор»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдение
41		Нетрадиционное рисование «Найди, что спрятано»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
42		Ручной труд «Подснежник»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Творческое задание
43		Нетрадиционное рисование «Волшебные горошины»	1	Объяснение. Показ. работа по образцу.	Наблюдение
44		Ручной труд «Осьминожки»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы.	Наблюдение

				Индивидуальный подход.	
45	Апрель	Нетрадиционное рисование Черёмуха (тычок ватными палочками)	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдение
46		Ручной труд «Пасхальное дерево»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
47		Нетрадиционное рисование «Кораблик»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
48	Апрель	Ручной труд «Котёнок с клубком»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
49		Нетрадиционное рисование «Ниткопись»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
50		Ручной труд «Железная дорога»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
51		Нетрадиционное рисование Мыльными пузырями	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
52		Ручной труд «Красивое платье»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
53	Май	Нетрадиционное рисование «Салют»	1	Беседа. Показ этапов выполнения работы. Индивидуальный подход.	Наблюдение
54		Ручной труд «Пчёлка»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
55		Нетрадиционное рисование «Ветка сирени»	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
56		Ручной труд «Ромашки»	1	Беседа. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение
57		Нетрадиционное рисование Бабочка красавица (монотипия)	1	Объяснение. Показ. Самостоятельная работа.	Наблюдение

2.2. Структура занятия

ЧАСТЬ 1. Вводная

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

ЧАСТЬ.2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

ЧАСТЬ 3. Завершающая

Целью этой части занятия закрепление полученных знаний. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физминутка по теме занятия.

2.3. Тематическое планирование

ОКТАБРЬ

Название	техника	Программное содержание
«Чудо-дерево»	«Пальцеграфия» (рисование ладошкой)	изображение дерева с помощью отпечатка окрашенной ладошки, дорисовывание деталей (ствола, травы и пр.) Обучение детей наносить краску на ладонь, оставлять красочный отпечаток на листе бумаги, дополнять рисунок отдельными деталями
«Забавные ежата»	Природный материал	Учить детей создавать поделки и составлять образ животного, из частей из природного материала. Развивать у детей самостоятельность и интерес к конструированию. Воспитывать любовь к природе, усидчивость и терпение изготавливать поделки аккуратно. Развивать мелкую моторику пальцев рук, творчество, фантазию детей, художественно-эстетический вкус, самостоятельность.
«Осенний коврик»	Набрызг	Программное содержание: упражнять детей в использовании нетрадиционной техникой рисования «набрызг».

«Животные»	Бросовый материал	<p>Воспитывать терпение, усидчивость.</p> <p>Формировать навыки аккуратности при работе с клеем и бросовым материалом.</p> <p>Развивать мелкую моторику, фантазию внимание и эстетический вкус.</p> <p>Развивать желание делать приятное своим близким, получать удовольствие от результата своего труда</p>
«Дерево».	Моделирование из веточек и Пластилина	<p>учить закреплять веточки при помощи пластилина, создавая макет дерева.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p>
«Животные»	Бросовый материал	<p>Воспитывать терпение, усидчивость.</p> <p>Формировать навыки аккуратности при работе с клеем и бросовым материалом.</p> <p>Развивать мелкую моторику, фантазию внимание и эстетический вкус.</p> <p>Развивать желание делать приятное своим близким, получать удовольствие от результата своего труда</p>
«Дерево».	отпечатки поролоном	<p>продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования красками – рисование поролоном; совершенствовать умения в рисовании нетрадиционными техниками; пробуждать творческие способности, воображение, фантазию, наглядно – образное мышление; воспитывать внимание, усидчивость, организованность, аккуратность в работе; развивать мелкую моторику рук, тактильное восприятие.</p>
«Осеннее дерево»	Выкладывание панно из яичной скорлупы	<p>учить выкладывать кусочки скорлупы на смазанную поверхность</p>
«Наши игрушки»	пластилинография	<p>создать условия для ознакомления с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией, обучение созданию выразительного образа посредством передачи объёма и цвета.</p> <p>Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином.</p> <p>Содействовать воспитанию интереса к занятиям пластилинографией.</p>

НОЯБРЬ

«Дерево».	Моделирование из веточек и Пластилина	учить закреплять веточки при помощи пластилина, создавая макет дерева. Развивать мелкую моторику рук.
«Дары осени»	крупя	Продолжать осваивать нетрадиционные техники рисования, развивать творческое воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику, фантазию внимание и эстетический вкус
«Листопад».	Аппликация из сухих листьев	учить наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавать изображение листопада. Развивать воображение, творческие способности.
«Забавный ёжик»	рисование вилкой	помочь детям освоить новый способ изображения рисунка с помощью пластиковой вилки, закреплять знания детей об особенностях строения животных, продолжать развивать творческие способности детей.
«Весёлые поварята»		формировать умение конструировать по замыслу с учётом особенностей материала, знакомство детей с солёным тестом и её свойствами, поощрять и закреплять желание трудиться, учить детей радоваться полученному результату.
«Загадочные струйки»	кляксография	совершенствовать навыки рисования нетрадиционной техникой рисования воздухом - кляксографией.
«Украсим ёжику шубу».	Объёмная аппликация из Пластилина и крупы	учить раскрашивать пластилином шубку ёжику. Приклеивать колочки (гречневую крупу)
«Веселое солнышко»	. Аппликация	учить резать бумагу по прямой линии, сгибать полоски пополам. Развивать воображение, умение создавать композицию из цветных полосок бумаги.

ДЕКАБРЬ

«Зайка беленький»	тычок жёсткой кистью	упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного, учить рисовать животных
-------------------	----------------------	---

		способом «тычка» (не выходить за контур), воспитывать эстетическое восприятие животных, развивать фантазию, воображение.
«Рамка для портрета»		Закрепить ранее усвоенные умения и навыки лепки, учить выполнять работу аккуратно, пользоваться влажными салфетками, поддерживать порядок на рабочем месте, развивать чувства композиции, воображение.
«Рисуем зимний пейзаж».	Набрызг	совершенствовать навыки работы с нетрадиционной техникой рисования – «набрызг», развивать у детей творческие способности.
«Лисичка – сестричка»		закреплять ранее полученные знания о животных, развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности, учить работать с клеем и шерстяными нитями
« Морозный узор»	рисование свечой	Вызвать интерес к зимним явлениям природы; совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования
«Фонарик»		закреплять ранее полученные знания, развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности, учить работать с клеем
«Зимнее чудо-снежинка».	Рисование в нетрадиционной технике (рисование восковыми мелками, тонирование бумаги)	учить использовать в работе нетрадиционную технику - рисование восковыми мелками и тонирование бумаги; развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции
«Гирлянда	». Конструирование из полосок Бумаги	учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать. Закреплять умение пользоваться ножницами.

ЯНВАРЬ

«Зимний лес»	отпечатки листьями китайской капусты	продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования
--------------	--------------------------------------	--

		<p>– отпечатки листьев; развивать умение составлять композицию, гармонично располагая отпечатки листьев китайской капусты на листе бумаги; развивать у детей пространственное мышление, глазомер, координацию; пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру.</p>
«Снеговик из яичной скорлупы»		<p>формировать умение конструировать по замыслу с учётом особенностей хрупкого материала, совершенствовать умение работать ножницами, учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами и материалами (ножницами, клеем).</p>
«Репка для дедки»	рисование мятой бумагой	<p>формировать у детей творческое мышление, вкус, фантазию, изобретательность, умения и навыки для создания творческих работ, знакомить детей с новой техникой рисования, воспитывать внимание, трудолюбие, аккуратность.</p>
«Маленькие ёлочки»		<p>закреплять навыки работы с природным и бросовым материалом, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воспитывать интерес к работе, учить видеть результат своей работы.</p>
«Морозные узоры»	рисование солью	<p>способствовать формированию у детей интереса к зимним явлениям природы; развивать зрительную наблюдательность, способности замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве, знакомить с нетрадиционной техникой рисования солью, совершенствовать умения и навыки детей в рисовании, развивать воображение и творчество.</p>
«Снежинки из палочек от мороженого»		<p>Воспитывать терпение, усидчивость. Формировать навыки аккуратности при работе с клеем, пайетками, блёстками. Развивать мелкую моторику, фантазию внимание и эстетический вкус. Развивать желание делать приятное</p>

		своим близким, получать удовольствие от результата своего труда.
--	--	--

ФЕВРАЛЬ

«Фрукты, овощи – витамины»	рисование цветной манкой	познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования манкой, учить работе в технике изображения крупами, развивать воображение, зрительную память, произвольное внимание, мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к природе, интерес к изобразительной деятельности.
«Зимнее дерево»		закреплять представление детей о зимнем дереве, продолжать учить делать поделки из природного и бросового материала, воспитывать эстетические чувства.
«Волшебные кляксы»	выдувание	Знакомить с новой техникой рисования. Развивать дыхательную систему. Развивать эстетические чувства (дети должны обдуманно брать цвет краски). Развивать фантазию.
«Танк в подарок папе»		Развитие творческих способностей детей. Воспитывать аккуратность в работе, учить доводить начатое дело до конца. Вызывать радость от создания подарка близкому человеку.
«Аленький цветочек»	выдувание	Развивать способность самостоятельно рисовать цветы, используя нетрадиционные формы. Продолжать знакомить с техникой «выдувание». Развивать дыхательную систему. Развивать эстетические чувства. Развивать способности к формообразованию.

МАРТ

«Бусы для мамы»		формировать умение нанизывать макаронные изделия на ленту, вызвать интерес к созданию красивого украшения, развивать
-----------------	--	--

		<p>моторику кончиков пальцев рук, чувство ритма, развивать эстетическое восприятие, вкус, воспитывать желание радовать любимого человека, воспитывать интерес к конструктивной деятельности.</p>
«Фантазия»	рисование нитками	<p>Знакомить с новой нетрадиционной техникой рисования нитью. Привить детям любовь к рисованию. Научить детей работать в коллективе, взаимодействуя друг с другом. Вызвать интерес к работе. Воспитать эстетические чувства</p>
«Солнышко из солёного теста»		<p>уточнять знания детей о приметах, весны, закреплять навыки работы с соленым тестом, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воспитывать интерес к работе, учить радоваться своему результату.</p>
«Светофор»	каплетерапия	<p>: способствовать формированию произвольности и самоконтроля поведения, создание условий для развития устойчивости внимания, формирование сенсомоторных координаций, способствовать развитию мелкой моторики, творческих способностей детей, развитие способности самовыражения посредством цвета содействовать созданию положительного эмоционального фона и формированию чувства уверенности.</p>
«Найди то, что спрятано»	свеча+акварель	<p>воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображений нетрадиционными техниками, развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, воспитывать интерес к работе.</p>
«Подснежник».	Аппликация из бумаги (оригами)	<p>учить складывать цветок из белого прямоугольника путём складывания (оригами), выполнять аппликацию, дополнять сюжет.</p>
«Волшебные горошины»	пуантилизм	<p>Формировать у детей знания о технике «пуантилизм». Совершенствовать художественно-эстетические навыки детей. Развивать у детей изобразительные</p>

		умения, фантазию, творческие способности, желание учиться новому. Воспитывать интерес к рисованию с помощью нетрадиционных техник. Воспитание у детей аккуратность при работе, усидчивость, бережное отношение к материалу
«Забавные осьминожки»		закреплять ранее полученные знания о животном мире морей и океанов, развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности. учить работать с клеем и различным бросовым материалом.

АПРЕЛЬ

Черёмуха	тычок ватными палочками	учить красиво располагать ветку черёмухи на листе бумаги; совершенствовать умение рисовать тычком цветочки, собранные в соцветия
«Пасхальное дерево»		прививать интерес к русской народной культуре, её традициям, продолжать учить работать с солёным тестом, учить вырезать нужную форму по трафарету, упражнять в раскрашивании теста красками.
«Кораблик».	Рисование по сырому	закрепление техники рисования акварелью по сырому с использованием техники «Монотипия».
«Котёнок с клубком»	Аппликация из ниток	продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки». Развивать творческие способности.
«Ниткопись».	рисование ниткой	освоить нетрадиционную технику рисования «Ниткопись» (рисование ниткой)
«Железная дорога».	Мозаика на пластилиновой основе	учить закреплять спички на основе из пластилина, создавать композицию. Развивать воображение, творчество.
рисование мыльными пузырями		Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования- <u>мыльными пузырями</u> .
«Красивое платье»	Аппликация из ткани	учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы

		украшения. Развивать творческую фантазию.
--	--	---

МАЙ

«Салют»	набрызг	формировать у детей изобразительные навыки и умения, знакомить с нетрадиционной техникой рисования – набрызг, развивать творческий потенциал детей, знакомить с возможностью необычно применять окружающие нас предметы в качестве материалов для творческой деятельности, воспитывать в детях понимание величия праздника 9 Мая.
«Пчёлка»		учить создавать образ пчелы с применением бросового материала и используя навыки работы с пластилином, развивать словарь, мелкую моторику рук, координировать движения рук, творческое воображение.
«Ветка сирени»	пуантилизм	Закрепить знания детей о жанре изобразительного искусства – пуантилизм. Совершенствовать у детей умение работать с гуашью. Закреплять умение рисования ватной палочкой. Способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроения.
«Ромашка из ложки»		закреплять навыки работы с бросовым материалом, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воспитывать интерес к работе, учить видеть результат своей работы.
Бабочка красавица	монотипия	Закрепить знания детей о жанре изобразительного искусства – монотипия. Совершенствовать у детей умение работать с гуашью

2.4.Нетрадиционные техники рисования

Печать листьев

Гуляя с детьми на участке детского сада, можно собрать листья с разных деревьев, отличающиеся по форме, размеру и окраске. Листья покрывают

гуашью, затем окрашенной стороной кладут на лист бумаги, прижимают и снимают, получают аккуратный цветной отпечаток растения

Рисование пальчиками

Этот способ примакивания пальцев руки к поверхности листа бумаги разными способами (кончиками-подушечками пальцев, боковой стороной фаланги) для получения разных отпечатков. Пальчиковый приём позволяет детям органично почувствовать изобразительный материал, его свойства – вязкость, бархатистость, яркость красочного слоя, осознать чувства ритма как изобразительно-выразительное средство.

Рисование методом тычка

Если у детей есть опыт рисования пальчиком, то это способ не вызовет у них никаких сложностей. Для тычка достаточно взять какой – либо предмет (например, ватную палочку), опустить его в краску и ударить им по листу сверху вниз. Будет оставаться чёткий, определённой формы отпечаток. Если тычок целенаправленно, например, по готовому контуру и внутри него, то изображаемый объект получится интересной, неоднородной фактуры. Ритмично нанося тычок, можно нарисовать падающий снег, украсить готовый силуэт орнаментом или изобразить произвольный силуэт предмета, состоящего из одинаковых элементов.

Смешивание цветов

Смешивание красок - это удивительное превращение одних цветов в другие. При смешивании трёх основных цветов (красного, синего и жёлтого) можно получить новые, а при добавлении в краски белой и чёрной - разные оттенки исходного цвета. Краски смешивают на палитре или на белой керамической плитке, тарелочке. Кладут небольшими порциями, начиная с наиболее светлого тона, а затем вводя тёмный цвет и тщательно промешивая краски между собой, и, только добившись нужного оттенка, можно начинать рисовать.

Кляксография

Основой данной техники рисования является клякса. В понимании многих клякса ассоциируется с неряшливостью, неаккуратностью. Поэтому задачей педагога является сделать кляксографию обучающим, развивающим средством в художественно- творческой деятельности детей. Задачей данного вида рисования является понимание детьми симметричности - зеркального оттиска половинки рисуемого объекта. Если сложить лист пополам, на одну сторону накапать несколько капель жидкой краски и плотно прижать другую сторону, то получается необычные, причудливые узоры. Можно постараться

рассмотреть в них деревья, водоросли, цветы. Для начала пробуем работать с одной краской, потом с несколькими

Набрызги

Краски нужного цвета развести в блюдечке с водой, обмакнуть в краску старую зубную щётку. Направить щётку на лист бумаги, резко провести по ней карандашом (палочкой) по направлению к себе, в этом случае краска будет брызгать на бумагу, а не на одежду.

Рисование поролоном

Хорош для рисования кусочек поролоновой губки. Им можно как размазывать краску по бумаге, так и примакивать поверхности листа. Этот вид техники очень подходит при изображении животных, так как передаёт фактурность пушистой поверхности объекта, а также для выполнения цветных фонов в разных композициях.

Рисование штрихом

Это приём рисования называется «ЧИРКАТЬ» - карандаш прижимается к бумаге, по мере движения нажим ослабляется, и кончик карандаша отрывается от листа, оставляя на нём видимый след, так называемый штрих. Штрих – это линия, черта, проведённая одним движением руки, короткая или длинная, тонкая или толстая и т.д. Рисунок, выполненный штрихом, может быть цветным, а может быть тоновым, то есть чёрным или серым.

Отвлечение от цвета позволяет сосредоточить внимание на более точной передаче формы, строения изображаемых предметов, движений, композиции рисунка. При помощи штриха можно рассказать о характере предмета, о свойствах материала, передать его мягкость или колючесть, доброту или агрессивность, раскрыть образ героя, положительный или, наоборот, отрицательный, выразить своё личное отношение к нему.

3. Организационный раздел

3.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество уч.недель	Количество уч.дней	Количество уч.часов	Режим занятий
1 год	02.10.2023	31.05.2024	32	64	201	2 раза в неделю

3.2. Расписание занятий

День недели	Время проведения
Вторник, четверг	15.50-16.10

3.3. Основные характеристики деятельности

1. Программа рассчитана на детей дошкольного возраста 4 года обучения.
2. Изложение материала построено от простого к сложному.
3. Сочетание показа педагога и самостоятельной деятельности детей.
4. Программа не предполагает стартовых умений и навыков, ребенок приобретает их постепенно.
5. К концу обучения ребенок умеет применять свои навыки и умения в свободной деятельности, самостоятелен в выборе материала.
6. Соблюдая ФГОС, программа дополнительного образования предполагает, посещение воспитанниками одного кружка не чаще два раза в неделю, продолжительностью в средней группе ДОУ – 20 мин.

3.4. Оборудование, материалы

- ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- аудиоаппаратура;
- иллюстрации художников;
- образцы работ;
- мелки разных видов, свечи;
- простые и цветные карандаши разной твердости;
- кисти разных размеров и структуры, стаканы для воды;
- пластилин
- краски – гуашь, акварель
- бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- ножницы
- палочки или старые стержни для торцевания;
- матерчатые салфетки;
- различные оригинальные материалы: пуговицы, бисер, стеклярус, блески, бусины разного размера и формы и т.д.;
- различные природные материалы: листья, желуди, ветки, шишки, ракушки, камешки, крупы и т.д.;

- клеенка
- бросовый материал: коробки картонные, пластиковые стаканчики, кусочки поролона, кожи, ткани, проволока, открытки, салфетки, фантики спички и т.д.;
- клей ПВА, клей карандаш

3.5. Информационные источники

1. Интернет – ресурсы: Maam.ru, nsportal.ru
 2. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий /Москва, ТЦ Сфера, 2005.
 3. Комарова Т. М.. Цвет в детском изобразительном творчестве/Москва, ООО «Сфера», 2005
 4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. группа/Москва, изд.дом «Цветной мир», 2019
 5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду/С.Петербург: «КАРО», 2007
 6. Никитина А.В. Поделки в детском саду/ С.Петербург: «КАРО», 2010
 7. Павлова О.В. Художественный труд. Старшая группа/Волгоград, Учитель, 2014.
 8. Полозова Е. В.. Продуктивная деятельность с детьми дошкольного возраста./Воронеж, «Учитель», 2009
- Саллинен Е.В. Занятия по изобразительной деятельности.