

«Согласовано»

на заседании Педагогического совета  
протокол от 31.08.2023 №1

«Утверждаю»

Приказ от 31.08.2023 №62  
Заведующий ГБДОУ №75  
О.О.Сергеева



## Рабочая программа

Воспитатели: – Ибрагимова З. М.  
Косырева Е. В.

Группа: младшего возраста (3 – 4 года)

«РАДУГА» общеразвивающего вида

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 75 Невского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

2023

**«Согласовано»**

на заседании Педагогического совета  
протокол от 31.08.2023 №1

**«Утверждаю»**

Приказ от 31.08.2023 №62  
Заведующий ГБДОУ №75  
\_\_\_\_\_ О.О.Сергеева

## **Рабочая программа**

**Воспитатели:** – Ибрагимова З. М.  
Косырева Е. В.

**Группа:** младшего возраста (3 – 4 года)

**«РАДУГА»** общеразвивающего вида

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 75 Невского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

2023

2

# Содержание

## **I. Целевой раздел**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель, задачи
- 1.3. Принципы и подходы
- 1.4. Планируемый результат
- 1.5. Содержание работы по образовательным областям

## **II. Содержательный раздел**

- 2.1. Содержательный раздел по областям
- 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации
- 2.3. Система педагогической диагностики
- 2.4. Модель организации воспитательно-образовательного процесса
- 2.5. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
- 2.6. Модель «Ежедневный план воспитателя»
- 2.7. Организация и формы взаимодействия с родителями
- 2.8. Максимально допустимая образовательная нагрузка
- 2.9. Содержание образовательной работы

## **III. Организационный раздел**

- 3.1. Режим дня
- 3.2. Расписание занятий
- 3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды
- 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности
- 3.5. Материально-техническое оснащение
- 3.6. Нормативное сопровождение

## 1.Целевой раздел.

### 1.1.Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в образовательной программе должны быть представлены рабочие программы учебных предметов.

Данная рабочая программа является обязательным педагогическим документом ДОО, характеризующим систему организации образовательной деятельности воспитателя общеразвивающей группы младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 года) на русском языке в очной форме.

Рабочая программа разработана воспитателями 2 младшей группы на основе образовательной Программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №75 Невского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа предусматривает реализацию образовательной Программы дошкольного образования в группах с 12-часовым пребыванием воспитанников при пятидневной рабочей неделе. Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей данной группы воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей в группе воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Структура рабочей программы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования и включает 3 раздела (целевой, содержательный, организационный) каждый из которых содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Структура и содержание рабочей программы учитывает практико-ориентированное взаимодействие всех участников образовательного процесса и мотивации ребенка.

Содержание рабочей программы включает совокупность **образовательных областей**, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – **физическому, социально-коммуникативным, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.**

Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей во 2-й младшей группы: с 7.00 до 19.00.

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ:** 2023- 2024 учебный год (Сентябрь 2023 - август 2024 года)

## 1.2.Цель, задачи,

цель	реализация содержания образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №75 Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с ФГОС дошкольного образования и ФОП ДО.
задачи	<ul style="list-style-type: none"><li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>• построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных, психологических и физиологических особенностей развития;</li><li>• обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, творческого потенциала, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li><li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей</li><li>• достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;</li></ul>

### 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом, Федеральная программа построена на следующих принципах:

**принцип учёта ведущей деятельности:** Программа реализуется в контексте всех перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

**принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:** Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

**принцип амплификации детского развития** как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

**принцип интеграции и единства обучения и воспитания:**

**принцип преемственности образовательной работы** на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

**принцип сотрудничества с семьей:** реализация Федеральной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

**принцип здоровьесбережения:** при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию;

**принцип признания ребёнка полноценным участником** (субъектом) образовательных отношений;

**принцип поддержки инициативы детей** в различных видах деятельности;

**принцип приобщения детей к социокультурным нормам,** традициям семьи, общества и государства.

## 1.4. Планируемые результаты:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p style="text-align: center;">1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>• обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>• поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> </ul>	<p style="text-align: center;">1) в сфере социальных отношений:</p> <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>• приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</li> <li>• Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</li> <li>• Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</li> </ul>
<b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b>		
	<p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</li> <li>• Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</li> </ul>
<b>3) в сфере трудового воспитания:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>• приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку</li> </ul>	<p>ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</li> <li>• Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</li> <li>• Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</li> <li>• Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</li> </ul>
4) в области формирования основ безопасного поведения:		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>• обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</li> <li>• Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</li> <li>• Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</li> <li>• Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</li> <li>• Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</li> </ul>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b></p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p> <p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ошупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</li> <li>• при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</li> </ul> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</li> <li>• знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</li> </ul>

3) **Окружающий мир:**

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) **Природа:**

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек»**, **«Семья»**, **«Познание»**, **«Родина»** и **«Природа»**, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
<b>Речевое развитие</b>	<b>1) Формирование словаря:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li> <li>• активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</li> <li>• активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</li> </ul>
	<b>2) Звуковая культура речи:</b>	
продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.	педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.	
<b>3) Грамматический строй речи:</b>		

	<p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</li> <li>• педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</li> </ul>
<p>4) Связная речь:</p>		
	<p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</li> <li>• педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</li> <li>• педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом</li> </ul>



		пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
	5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
	формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	
	б) Интерес к художественной литературе:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</li> <li>• способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>• формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</li> <li>• поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</li> <li>• поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p><b>Примерный перечень художественной литературы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайнышка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).</li> <li>• <i>Фольклор народов мира.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Песенки.</i> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</li> <li>✓ <i>Сказки.</i> «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.</li> </ul> </li> <li>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Поэзия.</i> Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке»</li> </ul> </li> </ul>



		<p>(стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	

**Художественно-  
эстетическое  
развитие**

1) приобщение к искусству:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</li> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>• формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>• готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>• приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</li> </ul>	<p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>
	<p>2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;</li> </ul>	<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».</li> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».</li> </ul> <p><b>изобразительная деятельность:</b></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно</p>

- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### 1) Рисование:

- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);
- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);
- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

#### 2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит

		<p>детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p><b>3) Аппликация:</b> педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p><b>4) Народное декоративно-прикладное искусство:</b> педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
	<p><b>3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>• формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>• формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</li> </ul>	<p><b>конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.</li> <li>• Учат детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</li> <li>• Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учат детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</li> <li>• Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</li> <li>• Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</li> <li>• Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</li> </ul>
	4)	музыкальная деятельность:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>• формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</li> <li>• учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>• поддерживать детское экспериментирование с немusicalными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</li> </ul>	<p>1) <b>Слушание:</b></p> <p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i>  «Осенью», муз. С. Майкапара;  «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи;  «Колыбельная», муз. С. Разаренова;  «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p>
		2) <b>Пение:</b>

	<p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</li> <li>• <i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</li> </ul>
	<p>3) <b>Песенное творчество:</b></p> <p>педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p>
	<p>4) <b>Музыкально-ритмические движения:</b></p>	



- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

*Примерный перечень музыкальных произведений.*

- *Музыкально-ритмические движения.*  
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»  
А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
- *Этюды-драматизации.* «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
- *Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремущки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.
- *Хороводы и пляски.* «Пляска с погремущками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</li> <li>• <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</li> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i>        Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».        Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».        Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</li> </ul>
			5) Игра на детских музыкальных инструментах:

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</li> <li>• поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</li> </ul>	<p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>
5)		театрализованная деятельность:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</li> <li>• формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>• формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>• формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>• знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>	

	<p>действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>• развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>• формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>• формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</li> </ul>	
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>• помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>• создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>• развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>• формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</li> <li>• развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</li> <li>• формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</li> <li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</li> <li>• закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</li> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и</li> </ul>

ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;
- бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;
- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);
- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.
- *Общеразвивающие упражнения:*
- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы

активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

• *Строевые упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

• Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

• Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

• Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

• Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

		<p>5) <u>Активный отдых.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Физкультурные досуги:</i> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</li> <li>• <i>Дни здоровья:</i> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Жизнь», «Здоровье»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>	

## 2. Содержательный раздел программы

## **2.1. Содержание образовательной деятельности по образовательным областям**

Образовательная деятельность организуется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

## **2.2. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы**

**с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Определяющими факторами при выборе форм, способов, методов реализации рабочей программы стали:

- цели и задачи содержания образовательных областей, поставленные ФГОС дошкольного образования;
- признание игры, общения и познавательно-исследовательской деятельности сквозными механизмами развития ребенка;
- возрастные и индивидуальные особенности детей; условия для создания в группе развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды;
- материально-технические возможности;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса; • планирование образовательного процесса по структурным компонентам.

## **2.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования**

Система мониторинга в соответствии с ФОП осуществляется в форме педагогических наблюдений и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной образовательной программой ДО ГБДОУ №75.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения задач:



- индивидуализация образования каждого воспитанника
- оптимизация работы с группой детей

Диагностика проводится в начале и в конце учебного года

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

#### 2.4 Модель организации воспитательно-образовательного процесса в группе

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО и ФОП.

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальное развитие ребенка	Виды деятельности, технологии
занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов			
Занятия. Образовательные проекты. Праздники. развлечения. Экскурсии. Тематические беседы. Организация различных видов деятельности.		Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. Оказание не	Индивидуальная карта развития ребенка	Игровая деятельность включает: сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно - исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), а также восприятие

	директивной помощи воспитанникам	художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд ( в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная и двигательная формы активности ребенка.
--	----------------------------------	--

## 2.5. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

- наблюдение за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (уборка игрушек и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;
- просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### 2.6. Модель «Ежедневный план воспитателя»

Дата \_\_\_\_\_ Тема \_\_\_\_\_

День недели	Режимные моменты. Образовательная деятельность.	Совместная образовательная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Взаимодействие с родителями, соц. партнерами
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	
	<b>Утро</b>			
	<b>занятие</b>			
	<b>прогулка</b>			
	<b>Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры</b>			
	<b>Вечер</b>			

### 2.7. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Цель** взаимодействия детского сада с семьей:

- создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка);
- обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

### **Основные задачи** взаимодействия детского сада с семьей:

- Изучение отношений педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Задачи взаимодействия педагога с семьями детей младшего дошкольного возраста (3-4 года)**

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

### **Работа с родителями (законными представителями) детей ведется по следующим направлениям:**

- педагогический мониторинг (анкетирование, опросы, беседы о ребенке и пр.);
- педагогическая поддержка (беседы с родителями, открытые мероприятия);
- педагогическое образование родителей (консультации, встречи со специалистами, семинары-практикумы, мастер-классы, и пр.);
- совместная деятельность педагогов и родителей (организация праздников, социальных акций, участие в проектной деятельности, совместных выставках детских работ и пр.).

• Темы	Формы работы	Дополнительная информация
«Здравствуй детский сад!»	<p>Индивидуальная. Сведения о родителях, семье.</p> <p>Групповая консультация «Здоровье на ладони».</p> <p>Подгрупповая «Здоровье в детском саду».</p> <p>Родительское собрание «Давайте знакомиться»</p>	<p>Наглядная Папка - передвижка «Здоровье на ладони».</p> <p>Дистанционно: «Мой ребёнок непоседа» <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/11/18/konsultatsii-dlya-roditeley-vtoroy-mladshey-gruppy">https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/11/18/konsultatsii-dlya-roditeley-vtoroy-mladshey-gruppy</a></p>
«Детский сад и дом»	<p>Индивидуальная консультация.</p> <p>«Роль семьи в воспитании ребенка».</p> <p>«Укрепление иммунитета».</p> <p>Подгрупповая. «Единый режим в ДОУ и дома».</p> <p>Групповая. Привлечение родителей к обустройству группы.</p>	<p>Наглядная.</p> <p>Папка - передвижка «Упражнения и игры для детей при плоскостопии»</p> <p>Дистанционно: «Физическая культура вашего малыша» <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/11/18/konsultatsii-dlya-roditeley-vtoroy-mladshey-gruppy">https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/11/18/konsultatsii-dlya-roditeley-vtoroy-mladshey-gruppy</a></p>
«Дары осени»	<p>Групповая. Конкурс осенних поделок.</p> <p>Индивидуальная консультация по конкурсу.</p>	<p>Наглядная.</p> <p>Папка - передвижка «Характеристика влияния алкоголизма и табакокурения на детей со стороны родителей».</p> <p>Дистанционно: «Если ваш ребёнок дерётся» <a href="http://mbdou7-nv86.edusite.ru/p106aa1.html">http://mbdou7-nv86.edusite.ru/p106aa1.html</a></p>

<p>«Приобщение детей и родителей к здоровому образу жизни»</p> <p>«Воспитание ребенка в сюжетно-ролевой игре»</p>	<p>Групповая. Привлечение родителей к оформлению группы к новому году.</p> <p>Подгрупповая. Беседа с родителями о подготовки детей к новомуднему утреннику.</p> <p>Педагогический тренинг с родителями.</p>	<p>Наглядная.</p> <p>Папка - передвижка</p> <p>«Формирование культуры трапезы».</p> <p>Дистанционно: «Зимние травмы» <a href="https://www.maam.ru/obrazovanie/zimnie-konsultacii">https://www.maam.ru/obrazovanie/zimnie-konsultacii</a></p> <p>Дистанционно: «Зимние забавы-играем вместе с детьми» <a href="https://docplayer.ru/43644987-Konsultaciya-dlya-roditeley-zimnie-zabavy-igraem-vmeste-s-detmi.html">https://docplayer.ru/43644987-Konsultaciya-dlya-roditeley-zimnie-zabavy-igraem-vmeste-s-detmi.html</a></p>
<p>«Травмы зимой»</p>	<p>Индивидуальная консультация для родителей «Зимние травмы».</p> <p>Подгрупповая консультация «Воспитание правильной осанки у детей».</p>	<p>Наглядная.</p> <p>Папка - передвижка</p> <p>«Игры зимой».</p>
<p>«Защитники отечества»</p>	<p>Индивидуальная консультация «Закаливание в ДОУ».</p> <p>Групповая «Лучшая поделка к 23 февраля».</p>	<p>Наглядная.</p> <p>Папка - передвижка</p> <p>«Закаливание в ДОУ»,</p> <p>«Здоровье всему голова».</p> <p>«23 февраля».</p> <p>Дистанционно: «23 Февраля – день защитника отечества» <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-">https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-</a></p>

		<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/01/16/konsultatsiya-dlya-roditeley-zhenskiy-prazdnik-8-marta">roditeley/2020/02/27/konsultatsiya-dlya-roditeley23-fevralya-den</a>
«8 Марта»	Групповая. Выставка поделок к 8 марта. Индивидуальная беседа по выставке.	Наглядная. Папка-передвижка по ПДД. Дистанционно: «Женский праздник 8 марта» <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/01/16/konsultatsiya-dlya-roditeley-zhenskiy-prazdnik-8-marta">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/01/16/konsultatsiya-dlya-roditeley-zhenskiy-prazdnik-8-marta</a>
«Одежда весной»	Индивидуальная консультация «Как одеть ребёнка весной». Подгрупповая беседа «Здоровое питание наших детей».	Наглядная. Папка-передвижка «Лекарственные растения для детей. Правило лечения». Папка - передвижка «Одежда ребенка весной». Дистанционно: «Весна-такая прекрасная и такая опасная» <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2020/01/23/konsultatsiya-dlya-roditeley-vesna-takaya">https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2020/01/23/konsultatsiya-dlya-roditeley-vesna-takaya</a>
«Профилактика витаминизации»	Групповая. Родительское собрание «Здоровье в наших руках» «Чему мы научились за текущий год». Подгрупповая беседа «Я – на 9 Мая».	Наглядная. Папка - передвижка «Профилактика витаминизации». Дистанционно: «Роль бабушек и дедушек в воспитании внуков» <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2014/04/27/konsultatsiya-dlya-roditeley-na-may">https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2014/04/27/konsultatsiya-dlya-roditeley-na-may</a>
Лето- самая лучшая пора для закаливания.	Индивидуальная консультация «Закаливания летом». Подгрупповая беседа «Что необходимо ребенку в летний период в детском саду».	Наглядная. Папка- передвижка «Закаливание», «Безопасность в летний период», «Питание ребенка летом». Дистанционно: «Солнце хорошо, но в меру» <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2014/04/27/konsultatsiya-dlya-roditeley-na-may">https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-</a>

## 2.8. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников групп

(в соответствии с требованиями СанПиН СП 2.4.3648-20)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки <i>в день</i>	Продолжительность одного занятия	Количество образовательных занятий <i>в день</i>	Количество образовательных занятий <i>в неделю</i>	Перерывы между занятиями
30 мин.	15 мин	2	10	<i>не менее 10 минут</i>

**Примечание:** В середине занятий статического характера проводится физкультминутка

В летний период занятия не проводят. Предпочтение отдается подвижным играм, музыкальным и физкультурным праздникам, увеличивается продолжительность прогулок.

### Учебный план

Образовательные области	Образовательная нагрузка
Познавательное развитие (формирование представлений об окружающем, познавательно-исследовательская деятельность)	1
Познавательное развитие (развитие математических представлений)	1
Речевое развитие	1
Физическое развитие	3



Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	2
Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)	2
Социально-коммуникативное развитие	В совместной деятельности в ходе режимных моментов
Количество занятий в неделю	10
Объем недельной образовательной нагрузки	150 мин

### 2.9. Содержание образовательной работы с детьми (Комплексно-тематическое планирование работы)

период	тема	задачи	Формы работы
01-08 сентября	До свидания лето! Здравствуй детский сад!	Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями. Учить детей запоминать имена товарищей. Закреплять умение различать и называть шар и куб независимо от цвета и размера; конструировать башенку из строительного материала Учить рисовать паролоновым тампоном круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Воспитывать культуру поведения формировать двигательную активность	Беседа с «колобком» Н.Е. Веракса -40 С/р игра «Наши куклы» Губанова-11 Игровое упражнение « Кто в домике живет» Дыбина - 16 ФЭМП «занятие 1» помораева 10 Нетрадиционное рисование « Мячики для котят» колдина 11 Совместная деятельность « конструирование башенки» веракса – 42 Подвижные игры: « найди что спрятано»; найди свое место» Веракса -45
11-16 сентября	Осень дарит нам подарки (овощи, фрукты)	расширять знания детей о временах года, основных приметах осени. закреплять умение различать контрастные предметы по размеру, пользуясь словами большой, маленький	Рассматривание картин по теме упражнение с мячом «что бывает осенью» Карпеева – 12 Дидактическая игра «знакомство с кошкой и котенком» Веракса – 50

		<p>упражнять в правильном и отчетливом произношении звуков[А] [У]</p> <p>учить детей составлять целое из двух частей.учить пересказывать сказки, опираясь на иллюстрации</p> <p>учить рисовать и закрашивать кистью округлые формы большого и маленького размера.</p> <p>воспитывать желание заниматься физкультурой</p>	<p>Рассказывание сказки о Веселом Язычке Гербова – 32</p> <p>Аппликация из заготовленных частей «Репка» Колдина-14</p> <p>Рисование «Апельсин и мандарин» Колдина 13</p> <p>Комплекс общеразвивающих упражнений «дождик» Веракса 53</p>
18-29 сентября	Добрый лес (грибы, ягоды)	<p>.познакомить детей со сказкой «кот лиса и петух»</p> <p>закреплять умение различать количество предметов, пользуясь словами один, много, мало. Побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью</p> <p>учить детей лепить шар разными способами:круговыми движениями ладоней и пальцев</p> <p>учить ритмично наносить штрихи при изображении дождя, располагая их по всему листу</p> <p>учить передавать мяч с поворотом в стороны (вправо-влево)</p>	<p>Игра с мячом чтение русс нар сказки «Кот петух и лиса» Гербова 31</p> <p>С/р игра «Папа хороший хозяин» Губанова– 18 игра «Такие разные грибы» Карпеева 37</p> <p>Дидактические игры « сколько?», «Много – мало» «Веселый рыболов» Веракса – 57</p> <p>З.К.Р. звук [У] гербова – 33</p> <p>Лепка «Ягодки на тарелке» Лыкова – 30</p> <p>Рисование «Дождь» Веракса 53</p> <p>Комплекс общеразвивающих упражнений «Солнышко» Веракса-46</p>
02-06 октября	Наша дружная семья	<p>формировать первоначальное представление о семье.</p> <p>закреплять умение различать количество предметов, используя при этом слова один, много, мало.</p> <p>упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными.</p> <p>Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации.</p> <p>Учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки</p>	<p>Рассматривание фотографий .«Папа, мама, я -семья» Дыбина -21</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Мама и дочка» Губанова -13</p> <p>Игровое упражнение «Хоровод матрешек» Помораева 11</p> <p>Дидактическая игра « Чья вещь?»</p> <p>Рассматривание сюжетных картин Гербова – 36</p> <p>Аппликация «Грибная поляна» Лыкова – 48</p> <p>Рисование «Мышка и репка» Лыкова -40</p>

9-13 октября	Мой Додыр!	<p>Познакомить детей с туалетными принадлежностями, и их назначением. Воспитывать у детей опрятность, умение следить за своим внешним видом.</p> <p>Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов; учить понимать слова много, один, ни одного.</p> <p>Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, отрабатывать четкое произношение звука [о]</p> <p>учить наклеивать силуэты игрушек на цветной фон, изображать разными способами «грязные» пятна.</p> <p>учить проводить прямые линии; длинные и короткие.</p>	<p>Игра -инсценировка «Водичка, умой мое личико!» Губанова – 120</p> <p>Рассказ «Туалетные принадлежности» Карпеева – 39</p> <p>Игровое упражнение «Корзина с мячиками», «Мой веселый звонкий мяч» Помораева – 13</p> <p>ЗКР звук [о]. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок» Гербова - 39</p> <p>Аппликация с элементами рисования «Мойдодыр» Лыкова - 104</p> <p>Рисование «Расческа»</p>
16-20 октября	недаром говориться, дело мастера боится (профессии в детском саду)	<p>Рассказать о труде воспитателя и помощника воспитателя</p> <p>учить строить дорожки, варьируя их длину и ширину, приставлять кирпичики плотно друг к другу.</p> <p>Учить отвечать на вопрос «Сколько?» и определять совокупности словами один, много, ни одного.</p> <p>Формировать умение слушать литературное произведение, отвечать на вопросы</p> <p>Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями.</p> <p>Побуждать рисовать цветными восковыми мелками, не сильно нажимая на них, чтобы не сломать.</p>	<p>Театрализованная игра «Жили гуси у бабуся» Губанова 43</p> <p>Рассказ «Кто заботится о детях в детском саду»</p> <p>Чтение Е. Пермяк «Как Маша стала большой» Голицина - 34</p> <p>Конструирование «Дорожки для детей и взрослых» Голицина – 36</p> <p>Игровая ситуация «Подарки от куклы Маши» Помораева – 14</p> <p>Чтение Л. Воронкова «Маша – растеряша» Голицина – 37</p> <p>Лепка «Слепим мелки для воспитателя» Голицина – 39</p> <p>Рисование «Знакомство с цветными восковыми мелками» Голицина - 38</p>
23-27 октября	осень, пожелтел наш бедный сад	<p>Познакомить со строением дерева, с названием его основных частей</p> <p>Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно – двигательным</p>	<p>Театрализованная игра «Мокрые дорожки» Губанова – 45</p>

		<p>путем и сравнивать круги по величине: большой – маленький.</p> <p>закреплять умение замыкать пространство, устанавливать кирпичики на узкую грань вертикально и горизонтально.</p> <p>помочь детям запомнить стихотворения А. Плещеева «Осень Наступила»</p> <p>Продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации развивать чувство формы, цвета и композиции.</p> <p>Учить рисовать осеение листочки приёмом ритмичного «примакивания»</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, ловкость, быстроту, творческое воображение</p>	<p>Рассказ «Деревья» игровые упражнения «Закончи предложение», « Разноцветные деревья» Карпеева – 27</p> <p>Дидактическая игра «Чудесный мешочек» Помораева – 15</p> <p>Конструирование «Садик для матрешек» Голицина 189</p> <p>Заучивание стихотворения «Осень наступила...» Гербова – 40</p> <p>Аппликация «Листопад, листопад – листья по ветру летят» Лыкова -43</p> <p>Рисование декоративное «Падают, падают листья – в нашем саду листопад» Лыкова-44</p> <p>Комплекс упражнений «Путешествие» Веракса - 93</p>
30 октября-3ноября	Я и мои друзья	<p>Воспитывать дружелюбное отношение друг к другу</p> <p>Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.</p> <p>Учить различать слова с противоположным значением (большой-маленький)</p> <p>Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями.</p> <p>Вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками.</p> <p>Развивать песенные и танцевальные навыки</p>	<p>С/р игра «Завтрак для всех»</p> <p>Рассматривание картинок «Мы – дружные ребята» Н.С.Голицина -19</p> <p>Игровая ситуация «Собираем урожай овощей», «Чудесный мешочек» Помораева – 15</p> <p>Чтение Ч. Янчарский «Друзья» Голицина – 23</p> <p>Лепка «Конфетки для всех друзей» Голицина– 26</p> <p>Рисование «Разноцветные шарики» Лыкова – 24</p> <p>Танец «Мы веселые матрешки» Васильева - 98</p>
7-10 ноября	Пернатые друзья (домашние птицы и их детеныши)	<p>Формировать представления детей обобщающем понятии «домашние птицы». познакомить детей с птенцами домашних птиц.</p>	<p>с/р игра «Цыпленок и щенок» Губанова - 24</p> <p>Занятие ФЦКМ «Домашние птицы» д /игра «Птенцы потерялись» Карпеева – 74</p>

		<p>Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами <i>длинный – короткий, длинее – короче</i></p> <p>Упражнять детей в четком и правильном произношении звука [и]</p> <p>Продолжать учить детей составлять коллективную композицию.</p> <p>Познакомить детей с техникой печатания ладошкой.</p> <p>Учить ходьбе на носочках</p>	<p>Игровая ситуация «мы веселые ребята» п. и «Догони мяч» -42 Помораева – 16</p> <p>ЗКР. Звук [и] Гербова</p> <p>Аппликация «цыплята» Колдина - 42</p> <p>Рисование «Два веселых гуся» Колдина – 40</p> <p>Комплекс упражнений «цыплята» Васильева - 247</p>
13-17 ноября	удивительный мир животных (домашние животные и их детеныши)	<p>Расширять представления детей о строении животных.</p> <p>Учить различать и называть пространственные направления от себя: <i>слева, справа, на, под.</i></p> <p>Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки, располагая их близко друг к другу.</p> <p>Совершенствовать двигательные навыки, умение бегать в рассыпную</p>	<p>Т/игра «Коза – дреза» Губанова -55</p> <p>Д.игра «Детеныши и мама», «Кто как голос подает» Карпеева -148</p> <p>Д.игра «Что где находится» Колесникова - 19</p> <p>Рассматривание картины «Коза с козлятами» Гербова – 43</p> <p>Рисование «Козленок» Колдина – 28</p> <p>Подвижные игры «кошки – мышки», «Прыгаем как котята», «Мыши в кладовой» Васильева - 113</p>
20-24 ноября	Зоопарк	<p>Познакомить детей с понятием дикие животные, закрепить представление о месте их обитания.</p> <p>Познакомить с геометрической фигурой треугольник</p> <p>Упражнять в употреблении названий детенышей животных, вызвать эмоциональный отклик на литературное произведение.</p> <p>Побуждать изображать животное, составлять фигуру из круга и овала, передать структуру пушистой шерсти</p> <p>Совершенствовать умение прыгать на двух ногах с продвижением вперед</p>	<p>Т/игра «Зоопарк» Губанова -97</p> <p>Упражнение «Где чей домик?», «Сколько детенышей?» Карпеева -153</p> <p>Игровое упражнение «Знакомство с треугольником» Колесникова – 22</p> <p>Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке» Гербова – 46</p> <p>Рисование «Мишка косолапый» Голицина – 121</p> <p>Упражнения для зверей Васильева - 118</p>
27-1	зима пришла	<p>Дать детям представление о времени года «зима», познакомить с признаками зимы.</p>	<p>Т/игра «Первый ледок» Губанова – 58</p>

		<p>Продолжать учить различать и называть круг и квадрат</p> <p>Познакомить детей с образом лисы</p> <p>Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга.</p> <p>Познакомить с техникой рисования «по мокрому»</p> <p>Упражнять в прокатывании мяча друг другу, ползании на четвереньках</p>	<p>Упражнение «Сдуй снежинку», «Зимние загадки» Карпеева - 64</p> <p>Дидактическая игра «Почини поезд» Помораева – 19</p> <p>Чтение сказки «Снегурушка и лиса» Гербова – 50</p> <p>Аппликация «Снежинки – сестрички» Лыкова – 68</p> <p>Рисование «Вьюга – завируха» Лыкова – 66</p> <p>Игровые упражнения «Снежные комочки» Васильева - 124</p>
4-8 декабря	Зимующие птицы	<p>Познакомить детей зимующими птицами.развивать мышление, память, внимание.</p> <p>Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.</p> <p>Упражнять в произношении слов со звуком Э</p> <p>Учить лепить предметы, состоящие из двух шариков. Закреплять умение доводить изделие до нужного образа.</p> <p>Учить детей рисовать цветными карандашами круглые предметы и аккуратно закрашивать их.</p> <p>Развивать двигательные умения и навыки.</p>	<p>С/р.игра «У меня зазвонил телефон» Губанова – 16</p> <p>Игровые упражнения «Кто из птиц улетел?», «Кто как кричит?» Карпеева - 68</p> <p>Подвижная игра «Найди свой домик» Помораева - 21</p> <p>Дидактическая игра «Эхо» Гербова – 51</p> <p>Лепка «Снегирь»</p> <p>Рисование «Синичка»</p> <p>Комплекс упражнений «Идем в лес» Васильева - 145</p>
11-15 декабря	В мире игрушек	<p>Воспитывать активность , наблюдательность, самостоятельность</p> <p>Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов по многу поровну.</p> <p>Способствовать формированию диалоговой речи</p> <p>Учить детей моделировать разные ёлочные игрушки из соленого теста.</p> <p>Продолжать учить детей свободно проводить линии различной конфигурации, разного цвета.</p>	<p>С/р игра «В супермаркете»Губанова – 26</p> <p>Хоровод «Праздник с игрушками» Васильева – 139</p> <p>Игровое упражнение «Найдем потерявшуюся варежку» Помораева – 22</p> <p>Игра -инсценировка «у матрешки – новоселье» Гербова - 53</p> <p>Лепка из соленого теста «Новогодние игрушки» Лыкова 70</p> <p>Рисование «Серпантин» Лыкова – 72</p> <p>Подвижные игры Васильева - 97</p>

		Упражнять в умении ловить мяч, и возвращать его	
18-22 декабря	Карнавал (одежда,обувь)	Учить различать и называть предметы одежды, находить сходства и различия между ними Учить сравнивать предметы по величине большая ,по меньше, маленькая. Упражнять детей в различении слов,похожих по звучанию, учить отчетливо проговаривать слова. Учить украшать изделие с помощью заготовленных геометрических форм. Познакомить детей с техникой работы с печаткой, показать способ получения отпечатка	Т/и «Новогоднее представление» Губанова -67 Занятие ФЦКМ «Одежда» Голицина – 124 Игровое упражнение «Большая, поменьше, маленькая» Колесникова – 23 ЗКР Васильева – 135 Аппликация «Платок для матрешки» оттиски печатками из картофеля.
25-29 декабря	Дед мороз и новый год	Продолжать учить сравнивать знакомые предметы по величине Учить дополнять предложение с пропущенным глаголом, находить нудное по смыслу слово. Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм(треугольников) Учить детей рисовать праздничную ёлочку Совершенствовать умение ползать по гимнастической скамейке.	Т./и « Ёлочки в лесу» Губанова -64 Игра «Посмотри и сравни» Колесникова – 25 Игровое упражнение «Добавь слово» Арушанова - 76 Аппликация с элементами рисования «Праздничная ёлочка» Лыкова - 76 Рисование «Нарядная Елочка» Лыкова – 74 Комплекс упражнений «В лесу» Васильева - 131
9-12 января	Зимние игры	Закреплять представление о зиме Совершенствовать навыки сравнения двух групп предметов способом наложения Познакомить детей с рассказом Воронковой «Снег идет»,оживив в памяти их собственные впечатления от обильного снегопада Закреплять умение лепить предметы округлой формы, используя знакомые приемы Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей Учить играть по определенным правилам, ориентироваться в пространстве	Т / и Сказки матушки метели»Губанова – 68 Рассматривание картины «Катаемся на санках» Голицина -111 Занятие Помораева – 24 Чтение рассказа «Снег идет» Гербова - 52 Лепка «Снежные комочки – большие и маленькие» Голицина - 117 Рисование «мы слепили на прогулке снеговиков» Васильева - 170 Комплекс упражнений « На прогулке» Васильева - 170

15-19 января	Я дома	<p>Расширять словарь детей по теме, познакомить с названиями частей дома.</p> <p>Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине</p> <p>Способствовать формированию диалоговой речи</p> <p>учить сравнивать треугольник с квадратом и</p> <p>Создавать композицию в аппликации</p> <p>Учить проводить кистью прямые линии, создавая простейший орнамент чередованием полос разного цвета</p> <p>Формировать навыки правильного выполнения прыжков на двух ногах с продвижением вперед.</p>	<p>С/р игра «Мамы укладывают детей спать» Губанова – 19</p> <p>Рассматривание картинок</p> <p>игра «Чего нехватает у домика?» Карпеева – 98</p> <p>Игровое упражнение «Достроим домики для зайчиков» Помораева - 26</p> <p>Игра – инсценировка «У матрешки–новоселье» Гербова – 53</p> <p>Аппликация «Домик для лягушки» Васильева – 154</p> <p>Рисование «Украшим рукавичку – домик» Васильева – 158</p> <p>Комплекс упражнений «Теремок» Васильева - 159</p>
22-26 января	Мебель	<p>Дать понятие о функциональном назначении мебели</p> <p>Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения.</p> <p>Упражнять детей в четком произношении звуков [м][мь] в словах, фразовой речи</p> <p>Учить делить пластилин на части, скатывать палочки (ножки), расплющить диск (сиденье)соединять части, прижимая их</p> <p>Познакомить с народными дымковскими игрушками</p>	<p>Игровое упражнение «Что пропало?», «Что лишнее?», «Для чего нужна мебель?» Карпеева -102</p> <p>Дидактическая игра «Найди свой домик» Помораева – 28</p> <p>ЗКР. Звуки [м][мь]</p> <p>Лепка «Табурет для игрушек» Васильева – 160</p> <p>Рисование «Знакомство с дымковскими игрушками» Комарова - 71</p>
29 января 2 февраля	Посуда	<p>Расширить знания детей о функциональном назначении посуды</p> <p>Совершенствовать умение разливать и называть знакомые геометрические фигуры.</p> <p>Учить составлять рассказ с помощью взрослого.</p> <p>Закреплять умение Раскатывать пластилин круговыми движениями, полученный шарик сдавливать ладонями.</p>	<p>Игровое упражнение по теме «Посуда» Карпеева – 130</p> <p>Игровое упражнение «Игрушки для елочки», « Украшим ёлочку» Помораева – 29</p> <p>«Описание посуды» Голицина -140</p> <p>Лепка «Положим пряники на красивую тарелочку» Голицина – 143</p>



		Учить располагать узор по кругу и в центре Продолжать учить слушать команды воспитателя	Рисование «Украсим поднос» Голицина – 142 Комплекс упражнений «Прогулка в лес» Васильева - 176
5-9 февраля	Умный дом и праздник в нем (безопасность в быту, электроприборы)	Формировать понятие «Бытовые приборы», Учить дифференцировать бытовые приборы по их назначению Упражнять в определении пространственных направлений от себя Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц», Помочь понять смысл произведения. Учить детей наносить клей на деталь и наклеивать ее на лист Продолжать учить детей рисовать гуашевыми красками, используя кисть.	С/р игра «Пора обедать» Губанова – 14 Знакомство с бытовыми приборами Васильева – 207 Игровое упражнение «Покормим воробышек» Помораева – 30 Чтение русс. нар. сказки « Лиса и заяц» Гербова – 59 Аппликация « Укрась чайник» Рисование «Утюг»
12-16 февраля	От кареты до ракеты (транспорт)	Формировать представление детей об обобщающем понятии «транспорт». Упражнять в определении пространственных направлений от себя Упражнять детей в правильном произношении звуков [б] [бь]. Продолжать учить детей лепить из пластилина предметы, состоящие из нескольких частей. Учить детей дорисовывать на изображенных предметах недостающие детали округлой формы. Упражнять в выполнении общеразвивающих упражнений.	С/р игра «железная дорога» Губанова -21 Упражнение «Пароход и пароходик», «Отправляемся в путешествие» Карпеева – 94 Игровое упражнение « Построим заборчик вокруг елочки», «Покормим воробышков» Помораева - 30 ЗКР. Звук [б] [бь] Гербова – 60 Лепка «Машина» Колдина – 33 Рисование «Машина, пароход и самолет» Колдина - 35 Комплекс упражнений «Самолет» Васильева – 188
19-22 февраля	Папы - наши защитники	Совершенствовать умение обозначать результаты сравнения словами <i>поровну</i> , столько – сколько. Совершенствовать у детей диалоговую речь. Учить детей составлять коллективную сюжетную композицию.	С/р игра «Летчики готовы к полету» Губанова – 22 Игровое упражнение «Построим домики», «Поставь машину в гараж» Помораева - 31 «Что такое хорошо и что такое плохо» Гербова – 63

		Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно закрашивать их. Совершенствовать двигательные навыки	Аппликация «Летающие самолеты» Колдина - 36 Рисование « Российский флаг» Колдина - 34 Комплекс упражнений «Праздник» Васильева - 230
26 февраль 7 март	Весенняя неделя Женский день	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше</i> . Совершенствовать диалоговую речь малышей. Учить детей обрывать салфетку, снимать в комочек и наклеить в нужном месте на листе бумаги. Учить детей аккуратно закрашивать объемные предметы Учить бросать мяч о землю двумя руками.	С/Р игра « поздравим маму» Губанова - 33 Игровое упражнение « Поможем снеговикам собрать пирамидку» Помораева – 32 Дидактическое упражнение « Очень мамочку люблю, потому, что...» Гербова - 64 Аппликация «Мимоза» Колдина - 39 Рисование «Бусы для мамы» Колдина – 37 Подвижные игры «Жучки», «День и ночь» Васильева - 198
11-15 март	Предметы вокруг нас	Закрепить знание классификации предметов по обобщающим понятиям Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте. Учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками [т],[п],[к]. Учить создавать образ игрушки в движении. Развивать чувство цвета, формы и ритма. Упражнять в прокатывании мяча друг другу.	Занятие «Предметы вокруг нас» Голицина – 206 Игровое упражнение «Автомобили и горажи» Помораева – 34 ЗКР.Звук [т],[п],[к]. Гербова -66 Аппликация с элементами рисования «Неваляшка танцует» Лыкова – 116 Рисование « Сосульки – плаксы» Лыкова – 112 Упражнения с мячом. Васильева - 224
18-22 март	Подводный мир (рыбы)	Продолжать учить ходить в колонне змейкой, бегать, выполнять общеразвивающие упражнения Закреплять умение различать и называть части суток. Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки	Комплекс упражнений «Рыбки» Васильева – 212 Игровая ситуация «Строим скворечник для птичек», «День ночь» Помораева – 35 Чтение русс. нар. сказки « У страха глаза велики» Гербова – 68 Лепка «Рыбы» Колдина – 28 Рисование «Рыбы» Колдина - 30

		<p>Учить детей лепить предметы овальной формы, прищипывать детали и украшать изделие с помощью заостренной палочки.</p> <p>Учить рисовать округлый предмет и аккуратно закрашивать.</p>	<p>комплекс упражнений «Рыбки» Васильева - 212</p>
25-29 март	Здоровье надо беречь	<p>Закреплять знания о частях тела и их функциях, о том как надо беречь здоровье и для чего.</p> <p>упражнять в различении и назывании геометрических фигур.</p> <p>Упражнять в согласовании прилагательных с существительными в роде и числе.</p> <p>Закреплять приемы лепки круговыми и прямыми движениями.</p> <p>Координировать речь с движениями.</p>	<p>Занятие ФЦКМ « Если хочешь быть здоров» Голицина – 194</p> <p>Игровое упражнение «Закрой двери домика», «Поросята и волк» Помораева - 36</p> <p>Чтение « Девочка чумазая» А. Барто. Голицина – 197</p> <p>Лепка «Вкусное угощение» Голицина – 199</p> <p>Комплекс упражнений « Прогулка» Васильева - 205</p>
1-5 апрель	Свойства материалов	<p>Познакомить детей со свойствами некоторых материалов.</p> <p>Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами.</p> <p>Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено.</p> <p>Формировать начальное представление о ремесле игрушечных дел мастеров.</p> <p>Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях.</p>	<p>Т/игра «Короб со сказками» Губанова – 83</p> <p>занятие ФЦКМ «Что из чего сделано» Голицина -177</p> <p>игровое упражнение « Подбери большие и маленькие предметы», «Где звенит погремушка» Помораева -38</p> <p>Рассматривание сюжетных картин. Дидактическое упражнение «Когда это бывает?» Гербова – 71</p> <p>Лепка «Филимоновские игрушки-свистульки» Лыкова -138</p> <p>Рисование «Расписные игрушки» Лыкова - 140</p>
8-12 апрель	Космос	<p>Познакомить с праздником «День космонавтики», профессиями летчик, космонавт.</p> <p>Учить называть числительные по порядку, указывая на предметы.</p> <p>Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук[ф].</p>	<p>С/р игра «Кто Шофер?» Губанова – 20</p> <p>«Мы – космонавты» Васильева – 213</p> <p>Игровые упражнения « Хватит ли снеговикам шапок», «Считай и закрашивай» Колесникова - 33</p> <p>ЗКР.Звук[ф] Гербова – 72</p> <p>Лепка «Звездное небо»</p>

		Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на поверхность . Упражнять в перешагивании через кубики или мешочки с песком, укреплять стопу.	Общеразвивающие упражнения Васильева - 218
15-19 парель	Опасности вокруг нас	Дать элементарные представления о правилах безопасности в быту, об обращении со спичками, ножом, горячими предметами. Продолжать учить называть числительные по порядку, указывая на предметы. Учить использовать в речи слова, обозначающие качества и действия. Закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями прямыми и круговыми движениями. Учить слышать динамику музыки.	Рассказ по картинкам « Как правильно поступить» Голицина - 170 Игровые упражнения «Считай и закрашивай», «Соедини правильно» Колесникова – 34 Чтение К. Чуйковский «Путанница» Голицина – 173 Лепка «Безопасная игрушка – веселая погремушка» Голицина – 175 Музыкально – ритмические движения. Васильева -
22-27 апрель	Комнатные растения	Познакомить детей со строением растений, условиями их роста Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. Учить детей составлять цветок из частей, наносить клей на детали и наклеивать их на лист. Продолжать учить детей рисовать цветы способом «примакивания».	Конструирование «Цветок в горшке», игровое упражнение «Подбери блюдца к цветочным горшкам» Карпеева – 108 игровое упражнение « Мы играем», «Продолжи ряд» Помораева - 40 Аппликация «Комнатный цветок» Колдина – 40 Рисование «Комнатные растения» Колдина -38
13-17 мая	Полевые цветы	Познакомить детей с характерными признаками полевых цветов, особенностью внешнего вида, строения, местами произрастания. Закреплять умение различать и называть части суток. Учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Воспитывать желание любоваться цветами. Совершенствовать двигательные навыки и умения	Игровое упражнение «Одуванчик», «На поляне» Карпеева – 164 игровое упражнение «Закончи предложение», «Посмотри и назови» Колесникова - 38 Лепка «Цветок на клумбе. Колдина – 39 Рисование «Одуванчик» Васильева – 237 Комплекс упражнений «Лето приближается» Васильева - 253

20-24 мая	Насекомые	Уточнить и расширить словарь детей по теме. Познакомить с геометрической фигурой - овал. Продолжить учить детей лепить предметы, состоящие из нескольких деталей. Продолжать учить детей рисовать знакомые формы, создавая сюжетные композиции. Формировать умение двигаться ритмично в соответствии со стихотворным текстом.	Игровое упражнение «Кто улетел», «Спрячь бабочек» Карпеева – 69 Игровое упражнение « Рисуем овалы», «Соедени правильно» Колесникова - 39 Лепка «Насекомые» Колдина – 42 Рисование « Жучки гуляют» Колдина – 45 музыкальная игра « К нам жук влетел...» Васильева - 252
27-31 мая	Скоро лето	Закрепить знания детей о временах года, их признаках. Закреплять умение различать и называть времена года. Продолжать учить детей составлять коллективную композицию. Учить детей рисовать восковыми мелками солнышко, состоящее из круга и коротких линий. Совершенствовать двигательные умения и навыки.	Игровое упражнение «Так бывает или нет» «Какой , какая, какое» Карпеева – 183 игровое упражнение « Загадки и отгадки»,» На какую геометрическую фигуру похожи предметы» Колесникова - 40 Аппликация «Жучки» Колдина – 49 Рисование «Летнее небо» Колдина – 46 Комплекс упражнений « Лето приближается» Васильева – 253 Комплекс упражнений « Прогулка» Васильева - 236

период	важные даты	формы работы
1 сентября	День знаний	Рассматривание картинок по теме
27 сентября	День дошкольного работника	Знакомство с профессиями в детском саду
1 октября	Международный день пожилого человека	Акция «Поздравим бабушек и дедушек»
	Международный день музыки	Знакомство с музыкальными инструментами
4 октября	День защиты животных	Рассказ воспитателя о празднике
третье воскресенье октября	День отца в России	Создание поздравительной видео открытки

20 октября	День повара	Игра - ситуация «пора обедать»
4 ноября	День народного единства	Создание плаката « Мы вместе»
12 ноября	Синичкин день	Конкурс для родителей по изготовлению кормушек
18 ноября	День рождения Деда Мороза	Танец – хоровод «На дворе мороз и ветер»
последнее воскресенье ноября	День матери в России	Видео поздравление для мам
13 декабря	День медведя	Рисование при помощи геометрических фигур
31 декабря	Новый год	«Нарядим ёлочку к празднику»
11 января	День спасибо	Изготовление открыток
23 января	Всемирный день снега	рисование на снегу
7 февраля	День огнетушителя	Раскраска «Огнетушитель»
19 февраля	День смешивания красок	Смешивание красок «Получим новый цвет»
23 февраля	День защитника Отечества	Стенгазета « Наши защитники»
26 февраля	День рассказывания сказок	«Расскажем сказку по мнемотаблице»
1 марта	День кошек в России	Акция «Корм для кошек»
8 марта	Международный женский день	Стенгазета «Милая мама»
27 марта	Всемирный день театра	Инсценировка сказки «Колобок»
7 апреля	День здоровья	
12 апреля	День космонавтики	Подвижные игры
29 апреля	День танца	Танцевальная вечеринка
30 апреля	День пожарной безопасности	Инсценировка « Кошкин дом»

3 мая	День солнца	рисование на асфальте «Пусть всегда будет солнце»
15 мая	День семьи	Рисование « Семья на ладошке»

### **3. Организационный раздел рабочей программы.**

#### **3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим может быть скорректирован с учетом работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т.п.). При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

#### **3.1. РЕЖИМ ДНЯ**

##### **РЕЖИМ ДНЯ ГРУППЫ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА**

#### **Щадящий режим**

Назначается детям после острых заболеваний, в период адаптации, а также детям, относящимся к 4 группе здоровья, т.е. имеющим хроническое заболевание в субкомпенсированной форме. Этот режим обеспечивает ребёнку с первого дня пребывания в дошкольном учреждении постепенный переход на общий режим.

Элементы щадящего режима: сон; кормление; организация бодрствования; физическое воспитание.

В период адаптации при поступлении в дошкольное учреждение все дети нуждаются в щадящем режиме. Длительность щадящего режима назначается индивидуально, в зависимости от тяжести и длительности периода адаптации: от 20 до 40 дней.

**Гибкий режим** – это система быстрого реагирования на внезапно изменившуюся ситуацию, учитывающая все возможные нестандартные ситуации: плохую погоду, отсутствие персонала, желание родителей приводить и забирать ребенка в удобное для них время, карантины, адаптационный период, каникулы.

**РЕЖИМ ДНЯ 2 МЛАДШАЯ ГРУППА (Радуга)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием, осмотр, игры	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Подготовка к занятиям, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Занятия	Пн., Вт., Ср., Пт.. 9.00-9.15 (1 занятие), 9.25-9.40 (2 занятие) Чт.. 9.00-9.15 (1 занятие), 10.10-10.25 (2занятие)
Совместная деятельность педагога с детьми	9.15-9.25
Подготовка к завтраку, 2-ой завтрак	9.40-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.50-11.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, спокойные игры	11.30-11.50
Подготовка к обеду. Обед	11.50-12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10-15.10
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50



Совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей. Занятиях в кружках. Чтение художественной литературы	15.50-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-18.20
Возвращение с прогулки, самостоятельные игры, уход детей домой	18.20-19.00

### Занятия

Продолжительность занятий для детей 3-4 лет составляет не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 30 мин. В середине времени, отведенного на занятие, проводят физкультурные минутки. Перерывы между занятиями – не менее 10 минут.

### Расписание образовательной деятельности

День недели	Часть суток	занятий	Время	Продолжительность занятий
Понедельник	Утро	1.Музыкальное развитие	9.00-9.15	15 мин
	Утро	2.Ознакомление с окружающим миром	9.25-9.40	15 мин
	Объем образовательной нагрузки			30 мин
	Утро	1.Физическое развитие	9.00-9.15	15 мин

Вторник	Утро	2 Художест. творчество. Лепка, конструирование (1-3 неделя) / аппликация, ручной труд (2-4 неделя)	9.25-9.40	15 мин
	Объем образовательной нагрузки			30 мин
Среда	Утро	1. Музыкальное развитие	9.00-9.15	15 мин
	Утро	2. Развитие речи, основы грамотности	9.25-9.40	15 мин
	Объем образовательной нагрузки			30 мин
Четверг	Утро	1. Математическое развитие	9.00-9.15	15 мин
	утро	2.Физическое развитие (на улице)	10.10-10.25	15 мин
	Объем образовательной нагрузки			30 мин
Пятница	Утро	1. Физическое развитие	9.00-9.15	15 мин
	Утро	2. Художественное творчество. Рисование	9.25-9.40	15 мин
	Объем образовательной нагрузки			30 мин
Объем за неделю				150 мин
Перерывы				10 мин

### 3.3. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы

	<b>Формы организации</b>	<b>Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы</b>
--	--------------------------	--

Образовательная область	(уголки, центры, пространства и др.)	Содержание	Срок (месяц)
Социально-коммуникативное развитие		Пополнение уголков	Апрель - Май
Познавательное развитие	Уголок «Петербурговедения»	Обогащение для младшей группы.	Сентябрь-Ноябрь
Речевое развитие	Речевой уголок	Мнемотаблицы, схемы.	Февраль - Март
Художественно-эстетическое развитие		Дидактические игры	Декабрь
Физическое развитие		Картотека утренней гимнастики, подвижных игр, гимнастика после сна.	Сентябрь

### 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности

(список литературы, ЭОР, др.)

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
8. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.
9. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

10. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.

### **3.5.**

#### **3.6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Ноутбук, экран, магнитофон., проектор.

#### **3.6. Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)





