

«Согласовано»

на заседании Педагогического совета
протокол от 31.08.2023 №1

«Утверждаю»

Приказ от 31.08.2023 №65
Заведующий ГБДОУ №75
О.О.Сергеева



Рабочая программа

«Согласовано»

Воспитатели: Белкова Анна Михайловна

«Утверждаю»

на заседании Педагогического совета
протокол от 31.08.2023 №1

Сейидова Жасмина Ибрагимпашаевна

приказ от 31.08.2023 №65

протокол от 31.08.2023 №1

Группа: подготовительной к школе группы (6-7 лет)

О.О.Сергеева

«Пчёлки» общеразвивающего вида

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 75 Невского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

2023

«Согласовано»

на заседании Педагогического совета
протокол от 31.08.2023 №1

«Утверждаю»

Приказ от 31.08.2023 №65
Заведующий ГБДОУ№75
_____ О.О.Сергеева

Рабочая программа

Воспитатели: Белкова Анна Михайловна

Сейидова Жасмина Ибрагимпашаевна

Группа: подготовительной к школе группы (6 –7 лет)

« Пчёлки » общеразвивающего вида

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 75 Невского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

2023

Содержание

I. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель, задачи
- 1.3. Принципы и подходы
- 1.4. Планируемый результат
- 1.5. Содержание работы по образовательным областям

II. Содержательный раздел

- 2.1. Содержательный раздел по областям
- 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации
- 2.3. Система педагогической диагностики
- 2.4. Модель организации воспитательно-образовательного процесса
- 2.5. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
- 2.6. Модель «Ежедневный план воспитателя»
- 2.7. Организация и формы взаимодействия с родителями
- 2.8. Максимально допустимая образовательная нагрузка
- 2.9. Содержание образовательной работы

III. Организационный раздел

- 3.1. Режим дня
- 3.2. Расписание занятий
- 3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды
- 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности
- 3.5. Материально-техническое оснащение
- 3.6. Нормативное сопровождение

1.Целевой раздел.

1.1.Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в образовательной программе должны быть представлены рабочие программы учебных предметов.

Данная рабочая программа является обязательным педагогическим документом ДОО, характеризующим систему организации образовательной деятельности воспитателя общеразвивающей подготовительной к школе группы дошкольного возраста (от 6 до 7 лет) на русском языке в очной форме.

Рабочая программа разработана воспитателями подготовительной группы на основе образовательной Программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №75 Невского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа предусматривает реализацию образовательной Программы дошкольного образования в группах с 12-часовым пребыванием воспитанников при пятидневной рабочей неделе. Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей данной группы воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей в группе воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Структура рабочей программы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования и включает 3 раздела (целевой, содержательный, организационный) каждый из которых содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Структура и содержание рабочей программы учитывает практико-ориентированное взаимодействие всех участников образовательного процесса и мотивации ребенка.

Содержание рабочей программы включает совокупность **образовательных областей**, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – **физическому, социально-коммуникативным, познавательному, речевому и художественно-эстетическому**.

Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей подготовительной группы: с 7.00 до 19.00.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 2023- 2024 учебный год (Сентябрь 2023 - Май 2024 года)

1.2.Цель, задачи,

цель	реализация содержания образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №75 Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с ФГОС дошкольного образования и ФОП ДО.
задачи	<ul style="list-style-type: none">• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных, психологических и физиологических особенностей развития;• обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, творческого потенциала, его инициативности, самостоятельности и ответственности;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей• достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом, Федеральная программа построена на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип интеграции и единства обучения и воспитания:

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Федеральной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию;

принцип признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

1.4. Планируемый результат

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; • обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; • обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; • развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; 	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. • Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. • Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

	<p>разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах 	<ul style="list-style-type: none"> Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:		
	<ul style="list-style-type: none"> воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное 	<ul style="list-style-type: none"> Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных

отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

- Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.
- Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.
- Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего.

		<p>Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
	<p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать ценностное отношение к труду взрослых; • формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; • формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; 	<p>в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. • Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

		<ul style="list-style-type: none"> • Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. • Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.
4) в области формирования безопасного поведения:		
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. • Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. • Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. • Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью

		<p>обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. • Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей

ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и

способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;
- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

- в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

- формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание

растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой

взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;
- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

		<ul style="list-style-type: none"> • педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; • углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; • закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	
<p>Речевое развитие</p>	<p>• обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими</p>	<p>1) Формирование словаря:</p> <p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>

	<p>значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 	
2) Звуковая культура речи:		
	<p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
3) Грамматический строй речи:		
	<p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
4) Связная речь:		
	<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого

речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);
- педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

	<p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
<p>6) Интерес к художественной литературе:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); • развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; • формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина; • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); 	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. • <i>Русские народные сказки.</i> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы). • <i>Былины.</i> «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова). • <i>Сказки народов мира.</i> «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беяночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц.

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

• *Произведения поэтов и писателей России.*

- *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).
- *Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьев Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»

(по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

- *Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- *Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг.И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
- *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н.

		<p>Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про ДжемаймуНырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; • закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); • формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе <p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным</p>	

	<p>ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; • формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; • закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; • помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); 	<p>искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет</p>
--	---	--

представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

• *Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов

		<p>«Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</p> <p>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».</p>
2) изобразительная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; • обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; • продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; • показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, 	<p>1) Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Предметное рисование:</i> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними

поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

- *Сюжетное рисование*: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

- *Декоративное рисование:* педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

- педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

- *Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным

сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки(хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

3) конструктивная деятельность:

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; • закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; • развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; 	<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
4) музыкальная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; • развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности 	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти,</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка»,</p>

	<p>детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; • развивать у детей навык движения под музыку; • обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; • знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 	<p>слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>	<p>муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p>
		<p>2) Пение:</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. • Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца;

			<p>«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p>
3) Песенное творчество:			
	<p>педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>		<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p>
4) Музыкально-ритмические движения:			
	<p>педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские,</p>		<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз.К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус.нар. мелодия, обраб. Т.</p>

		<p>украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>	<p>Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Этюды.</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалецкого); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус.нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. • <i>Танцы и пляски.</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус.нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. • <i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», рус.нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус.нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:			
		<p>педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> Музыкальные игры.</p>

		<p>(игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры.</i> Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус.нар. песня, обраб. В. Трутовского. • <i>Игры с пением.</i> «Плетень», рус.нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус.нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар.песня. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». <i>Развитие тембрового слуха.</i> «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». <i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».
--	--	--	---

		<p><i>Развитие восприятия музыки.</i> «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p><i>Развитие музыкальной памяти.</i> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус.нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Гачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар.мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус.нар. песня, обраб. К. Волкова.
б)		Игра на детских музыкальных инструментах:

		<p>педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус.нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус.нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p>
		<p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>	
	<p>5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; • развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); • продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера 	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре,</p>	

	<p>персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); • формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; • поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; 	<p>театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
б) культурно-досуговая деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); • развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); 	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования..</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; • поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). 	
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; • развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; 	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p>

самоконтроль, самостоятельность, творчество;

- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом;

перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
- бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;
- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;
- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.
- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза;

ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и

смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

- Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

- Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.
 - Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.
 - Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.
 - Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.
- 4) **Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
- Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.
 - Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».
 - Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.
 - Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

• Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) **Активный отдых.**

• *Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

- *Дни здоровья*: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

- *Туристские прогулки и экскурсии* организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь»**, **«Здоровье»**, что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. |
|--|--|

2. Содержательный раздел программы

2.1. Содержание образовательной деятельности по образовательным областям

Образовательная деятельность организуется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Определяющими факторами при выборе форм, способов, методов реализации рабочей программы стали:

цели и задачи содержания образовательных областей, поставленные ФГОС дошкольного образования;

признание игры, общения и познавательно-исследовательской деятельности сквозными механизмами развития ребенка;

возрастные и индивидуальные особенности детей; условия для создания в группе развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды;

материально-технические возможности;

комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса; планирование образовательного процесса по структурным компонентам.

2.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФОП осуществляется в форме педагогических наблюдений и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной образовательной программой ДО ГБДОУ №75.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения задач:

- индивидуализация образования каждого воспитанника
- оптимизация работы с группой детей

Диагностика проводится в начале и в конце учебного года

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие",	-Наблюдение	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

"Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	-Анализ продуктов детской деятельности			
---	---	--	--	--

2.3 Модель организации воспитательно-образовательного процесса в группе

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО и ФОП.

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальное развитие ребенка	Виды деятельности, технологии
занятие	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов			
Занятия. Образовательные проекты. Праздники. развлечения. Экскурсии. Тематические беседы. Организация различных видов деятельности.	Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. Оказание не директивной помощи воспитанникам	Индивидуальная карта развития ребенка	Игровая деятельность включает: сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно -исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (а помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная и двигательная формы активности ребенка.	

2.4. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдение за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (уборка игрушек и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;
- просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

2.5. Модель «Ежедневный план воспитателя»

Дата _____ Тема _____

День недели	Режимные моменты. Образовательная деятельность.	Совместная образовательная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Взаимодействие с родителями, соц. партнерами
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	
	Утро			
	занятие			
	прогулка			
	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры			
	Вечер			

2.6. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Цель:

- создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка);
- обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- Изучение отношений педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Задачи взаимодействия педагога с семьями детей младшего дошкольного возраста (3-4 года)

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно - гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Работа с родителями (законными представителями) детей ведется по следующим **направлениям**:

- педагогический мониторинг (анкетирование, опросы, беседы о ребенке и пр.);
- педагогическая поддержка (беседы с родителями, открытые мероприятия);
- педагогическое образование родителей (консультации, встречи со специалистами, семинары-практикумы, мастер-классы, и пр.);
- совместная деятельность педагогов и родителей (организация праздников, социальных акций, участие в проектной деятельности, совместных выставках детских работ и пр.).

месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
IX-2023г.	«Психологические особенности детей 6-7 лет, Речевое развитие детей» «Оздоровление в семье» «Наказывая, подумай зачем»	Родительское собрание Индивидуальное консультирование Анкетирование родителей.	Подготовка к выставке «Как я провел лето» Папка передвижка

	«О необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.»		
X-2023г.	«Здоровье в д/с» «Что нам осень принесла» «Субботник: Трудовой десант» «Профессии наших родителей» «Здоровье семьи в объективе»	Консультирование Индивидуальное Фотовыставка Изготовление фотоальбома.	Подготовка к осенней выставке. Проведение совместного осеннего праздника. Папка передвижка
XI-2023г.	«Готов ли ребенок к школе» «Для чтения дома» «С Днем Матери» Досуг: День народного единства» «Я в музее»	Родительское собрание Консультирование Создание фотоальбома.	Подготовка к выставке «От чистого сердца, простыми словами» Папка передвижка Проведение досуга «А, ну ка мамочка!» Выставить в уголке книжки для чтения дома.
XII-2023 г.	«Зимние забавы» «В каждом доме свои традиции» «Рождественские игры и забавы» «Кормушка для птиц»	Консультирование Индивидуальное Экологический конкурс.	Подготовка к выставке «Новогодняя игрушка» Проведение совместного праздника «Новый год» Папка передвижка
I-2024г.	«Изготовление русской народной куклы». Тема: «Чаще читайте детям». «Крещенские морозы». «Закаливание — одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».	Мастер класс для родителей и детей. Памятка для родителей. Инструктаж по технике безопасности.	Папка передвижка Беседы.
II-2024г.	«Кризис семи лет и как с ним справиться» «Роль отца в воспитании ребенка». «Наши папы удалые» Информация «23 февраля» «Праздники, традиции и быт нашего края» «Воспитание ребенка в сюжетно-ролевой игре»	Индивидуальное Консультирование Папка передвижка Консультация для родителей Фотовыставка Педагогический тренинг с родителями.	Подготовка к выставке «Мой самый лучший папа» Проведение совместного праздника «День защитника отечества.» Праздник «Масленица»
III-2024 г.	«Весна – Красна снова в гости к нам пришла» «Подарок для мамочки» Информация о «8 Марта»	Папка передвижка с заметками, стихами и поздравлениями.	Проведение совместного праздника «8 Марта» Творческие мастерские. Оформить выставку работ : «Портрет моей мамочки».
IV-2024 г.	«Как преодолеть страх перед школой?». «День смеха»	Папка передвижка Родительское собрание	Развлечение «день смеха» Тематическая выставка детских рисунков.

	«День космонавтики» «Субботник»	Индивидуальное	
V-2024 г.	«День Победы» «До свидания, детский сад». «Зеленый сад»	Папка передвижка Родительское собрание Акция	Праздник «день Победы» Подготовка выставки «Наши Будни» Проведение выпускного бала.
VI-2024 г.	«Безопасность летом» «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!». Закаливающие процедуры	Консультирование	Папка передвижка
VII- 2024 г.	«Чем занять ребенка летом» «Надо ли ребенку отдыхать летом?»	Консультирование	Папка передвижка

2.7. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день	Продолжительность Одного занятия	Количество образовательных занятий в день	Количество образовательных занятий в неделю	Перерывы между занятиями
1,5 часа	30 мин	3	14	не менее 10 минут

Примечание: В середине занятий статического характера проводится физкультминутка

В летний период занятия не проводят. Предпочтение отдается подвижным играм, физкультурным праздникам, увеличивается продолжительность прогулок

Учебный план

Образовательные области	Образовательная нагрузка
Познавательное развитие (формирование представлений об окружающем, познавательно-исследовательская деятельность)	1

Познавательное развитие (развитие математических представлений)	2
Речевое развитие	2
Физическое развитие	3
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	2
Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)	3
Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность)	1
Социально-коммуникативное развитие	В совместной деятельности в ходе режимных моментов
Количество занятий в неделю	14
Объем недельной образовательной нагрузки	420

2.8. Содержание образовательной работы с детьми

(Комплексно-тематическое планирование работы)

2. Содержательный раздел программы

Темы	Задачи	Формы работы
1 сентября: День знаний; 3 сентября:	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, к книге. Формировать дружеские	Праздник «Детский сад очень рад; вновь встречает он ребят» С/р «Магазин»,

<p>День знаний. Осень</p>	<p>День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.</p>	<p>доброжелательные отношения между детьми. Закреплять знания детей о школе, о том зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе о школьных принадлежностях и т.д</p> <p>Расширять представления детей об осени. Развивать умения устанавливать простейшие связи между живой и неживой природы (похолодало, отцвели цветы, исчезли бабочки) вести сезонные наблюдения. Воспитывать бережное отношение к природе</p>	<p>Д/И «Скоро в школу», «Времена года», «Когда это бывает», «Что изменилось»</p>
			<p>Игрушки «винтокрыл»</p>
			<p>Беседа «Подготовишки» Заучивание стихотворение А. Барто «Первоклассница» Пересказ рассказа 4 желания, Чтение стихотворений Н.Сладков «Осень на пороге», стихи об осени, мнемотехника</p>
			<p>Рисунки: «Это лето», «Золотая осень» Аппликация: «Осенний ковер» Рассматривание картины Левитана «Золотая осень»</p> <p>«Кто скорее к флажку?», «Найди, где спрятано», «Догони свою пару» «Не оставайся на полу», «Тихо-громко», «Быстро встань в колонну» «Удочка», «Прокати мяч палкой», «Кто быстрее схватит мяч»</p>
<p>Деревья сада. Фрукты. Грибы Кустарники Ягоды. Овощи.</p>	<p>1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных;</p>	<p>Расширять знания о деревьях сада, фруктах грибах, кустарников, ягодах, овощах. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p> <p>Расшить нормативный словарь по темам.</p>	<p>Беседы: «Почему Земля живая» «Посещение кафе дары осени» С\р игра «Универсам»</p>
			<p>Тематическое мероприятие: «День здоровья» Д/и «игра на оборот», «Что где растет», «Вершки-корешки», загадки, рассматривание иллюстраций</p>
			<p>Пересказ рассказа В. Сухомлинского «яблоко и рассвет»</p>
			<p>Выставка рисунков: «светофор» «ветка вишни с плодами», «яблоневая ветка» «Ожившая сказка», «ветка рябины»</p>

			<p>Лепка: «Что растет в саду», «Корзинка с грибами» Коллективная работа «Что нам осень принесла» Дигра «дорисуй»</p>
<p>Одежда и обувь, головные уборы</p>	<p>Третье воскресенье октября: День отца в России</p>	<p>Расширить представление детей о одежде, обуви, головных уборах, и их назначении в жизни человека. Знакомить с разными способами образования слов.</p>	<p>Тематическое мероприятие «День здоровья». «СТОП», «Вершки и корешки», "Казаки разбойники", "Тише едешь дальше будешь стоп" «Дорожные правила», «Фигуры» (Дикие животные), "Займи своё место" «Охотники и утки», "Назови что изменилось", «Успей выбежать» «Удочка», «Эхо», «Кто дальше бросит?», «Выше ноги от земли»</p> <p>С/р игра «Швейное ателье» Театральная деятельность «Портной и феи»</p> <p>Беседа о инструментах, которые используют для шитья одежды, обуви. Мнемотехника Рассматривание иллюстрации, альбомов одежды «Игра «Из чего сделано», альбом материалов Д/И «Одеваемся по погоде»</p> <p>Заучивание чистоговорок, скороговорок. Выставка детских эскизов. Дигра «Украсть одежду»</p> <p>Перебежки», «Карусель», «Черепаший панцирь» (пронести предмет на спине), Рисование «расписные ткани» «Такие разные зонтики». Лепка «Украшение головного убора» Ручной труд «бальное платье для золушки» «Ловля обезьян», "Сделай фигуру", "Мороз-Красный нос" "Перемени предмет",</p>

Толерантность	5 ноября: День народного единства; Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.	Расширять представление о народах России, их культуре, традиции, обычаях. Продолжать знакомить детей с народными песнями и плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства художественных промыслов. (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира)	Беседа «много стран на белом свете»
			Родина», «Сказки разных народов», «составление рассказ, что мы расскажем иностранцам о нашей стране?»
			Чтение К.Чуковского «Марьюшка, Марусенька.»
			Рисование «кукла в национальном костюме» «Рисование по сказкам разных народов» Аппликация «Открытка для друга».
			«Ловля обезьян», "Сделай фигуру", "Мороз-Красный нос" "Перемени предмет",
Домашние животные, птицы и их детеныши Дикие животные		Расширять представление о животных их повадках, обобщать представления о диких животных разных широт, их приспособления к среде обитания. Закреплять знания о приспособлении животных к зимнему периоду. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью животных.	С/р игра «Зоопарк», «В лесу».
			Беседа на тему «Домашние птицы» Рассматривание иллюстраций Дигра «Кто где живет», «Человек и я» Заучивание наизусть стихотворения А.С. Пушкина «Птички» Чтение рассказов о животных (Толстой, Бианки)
			Лепка «птица», «звери в зоопарке» Ручной труд «Петушок и курочка», «Корова» Рисование «Нарядный индюк», «Мое любимое животное», «Купание медвежат» «Волшебная птица».
			"Коршун и насекомая", "Эхо", "Догони пару".
День матери		Воспитывать чувство любви и заботливое отношение к маме.	Досуг, посвященный дню матери совместный с родителями. С/р игра «Семья»,

		Приучать детей эмоционально рассказывать детям об интересных событиях и фактах.	<p>Театральная деятельность «Пирог для мамы»</p> <p>Беседа «самое доброе слово «мама»»</p> <p>Д/игра «Мамины профессии»</p> <p>Разучивание стихотворений к празднику. Михалков «Мамы разные нужны...»</p> <p>Подарки для мам. «От чистого сердца, простыми словами»</p> <p>Лепка «бабушкины сказки».</p> <p>"Совушка", "Карусель", "Затейники"</p>
Зима	<p>3 декабря: День неизвестного солдата;</p> <p>Международный день инвалидов</p> <p>5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;</p> <p>8 декабря: Международный день художника;</p> <p>9 декабря: День Героев Отечества;</p> <p>12 декабря: День Конституции Российской Федерации;</p> <p>31 декабря: Новый год.</p>	Продолжить знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады сильные ветры.) Учить определять свойства снега. Обращать внимание детей на продолжительность дня и ночи	<p>Беседа на тему «Здравствуй, гостя- зима!», Д</p> <p>Беседа «Предметы, требующие осторожного внимания»</p> <p>Д/игры «От чего можно заболеть», «Времена года», «Когда это бывает»</p> <p>Конструирование «Волшебный сундучок с сюрпризом»</p> <p>Беседа «Прогулка в зимний лес»</p> <p>Чтение «Холодно в лесу холодно» Бианка, стихи о зиме, мнемотаблицы</p> <p>Рассматривание картины И. Шишкина «Зима»</p> <p>Рисование «Зима», «Морозные узоры»</p> <p>Аппликация «Зима» .</p> <p>"Совушка", "Эхо" «Волк во рву», "Вершки корешки", "Мороз – красный нос", "Ледяные фигуры</p> <p>Физкультурный досуг «Зимние забавы»</p>
Зимующие птицы и животные		Расширить и систематизировать знания о зимующих птиц и животных. Выяснить какие зимующие, а какие перелетные. Учить различать по	<p>С\Р игры «Зоопарк»</p> <p>Рассматривание иллюстраций, Мнемотаблицы.</p>

		внешнему виду. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую речь ребенка.	<p>Дигры «Кто где живет», «Перелётные – не перелетные», «кто прилетел к кормушке»</p> <p>Беседа «поможем птицам зимой»</p> <p>Чтение А. Кишнир «птицы»</p> <p>Рассматривание картины «Снегирь»</p> <p>"Летает-не летает", "Сделай фигуру".</p>
<p>Праздник «Новый год»</p> <p>Рождественские каникулы.</p>		<p>Привлекать к активному разнообразному участию подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворение от участие коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p>	<p>Праздник «Новогодний карнавал»</p> <p>С\р игра «На празднике»</p> <p>Театральная деятельность «Как звери мишке помогали и вместе Новый год встречали»</p> <p>Чтение стихов о празднике</p> <p>Чтение «старик годовик», сказки «Снегурочка»</p> <p>Рисование «Дворец Деда Мороза», «Новогодний праздник», «Деда Мороза»</p> <p>«Сказочный дворец»</p> <p>Лепка «как мы играем зимой?»</p> <p>Апликация «Снегурочка»</p> <p>Ручной труд «Дед Мороз»</p> <p>«Не попадись», "Эхо". «Ловишки с лентами», «Ледяные фигуры» (под музыку), "Сова", "Ловишки с обручем", "Жмурки"</p>
<p>Мебель</p> <p>Бытовая электроника</p> <p>Посуда</p> <p>Снятие Блокады Ленинграда</p>	<p>27 января: День снятия блокады Ленинграда</p>	<p>Расширить знания детей о мебели, бытовой технике, посуде и их назначении в жизни человека. Закрепить умение детей обобщать предметы в группы, анализируя особенности, различие деталей. Обогатить словарный запас ребенка.</p>	<p>С\р игра «Волшебники», «Российская армия»</p> <p>«Книжкина неделя».</p> <p>Конструирование «Самолет»</p> <p>Беседа о безопасности «в мире электроприборов». Мебель и посуда «Моя история» (история предметов)</p> <p>Мнемотаблицы. Досуг «900 дней».</p> <p>Чтение рассказов о народных промыслах</p> <p>Чтение «Федорено горе»</p>

			<p>Ручной труд «мебель для кукольного уголка» Рисование «Пир на весь мир», Аппликация «Чашка с блюдцем»</p> <p>«Охотники и зайцы», «Займи своё место», «Мороз- красный нос», «Ледяные фигуры» «Ловишки с мячом», «Кого не хватает?», «Займи своё место», «Мороз- красный нос»</p>
<p>ПДД Транспорт</p>	<p>2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (упоминание 8 февраля: День российской науки;</p>	<p>Расширить знания детей о правилах поведения: на дороге, на улице при катании на велосипеде, самокате, роликовых коньках, в городском транспорте. Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки. Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, зебре и т.д и научить мерами предосторожности.</p>	<p>Целевая прогулка к пешеходному переходу. Беседа: «Правила дорожного движения»</p>
			<p>Беседа: «Путешествие в прошлое светофора» Д/игры «Дорога и мы», «дорожные знаки», Конструирование «дорожные знаки» «дорожный комплекс»</p>
			<p>Беседа: «мы – пешеходы», «Виды транспорта» Чтение «Как ребята переходили улицу» «пешеходный переход»</p>
			<p>Рисование «Мы едем, едем, едем в далекие края.», «На чем ездят люди» Аппликация «Как ребята переходили улицу» Лепка «Транспорт нашего города»</p>
			<p>«Кто быстрее до флажка?», «Эхо», "Чья команда быстрее построится", "Успей поймать" ловля мяча.</p>
<p>Профессии</p>		<p>Углубить представление детей о профессиях, их сфере деятельности, атрибутами, представление об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Формировать умение вести диалог.</p>	<p>С/р игра «Пограничник»</p>
			<p>д/и «кем быть», «волшебный мешок» рассматривание иллюстраций</p>
			<p>Беседа «Нужные профессии в городе, селе», Чтение «Кем быть», «Мамина работа»</p>
			<p>Рисование «Кем ты хочешь быть», «как мы занимаемся в д/с». Аппликация «Отважные парашютисты»</p>

			«Горелки», «Фигуры», «Карусель». «Жмурки», «Колечко-колечко...», «Тише едешь дальше будешь», «Казачи разбойники», «Прятки»
Наша Армия	21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества	Продолжать расширять представление о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в год войн храбро сражались и защищали нишу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к родине. Знакомить с разными родами войск и боевой технике. Расширять гендерные представления формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми стать защитниками родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам, как к будущим защитникам Родины.	Утренник, посвященный Дню защитника Отечества. Театральная деятельность «Как волк хотел в армию пойти»
			Конструирование «Вертолёт» Беседа «Защитники родины»
			Беседа «бравые солдаты», Чтение А.Митяева «Почему армия всем родная»
			Рисование «Наша армия на строже», «Наша армия родная» Лепка «Пограничник с собакой» Ручной труд «Бравые военные»
			Ловишки парами», «Алфавит движений», «Перебежки», «Горячая картошка»
Весна		Формировать у детей обобщенные представления о весне. Приспособленности растений и животных к изменению в природе, расширять знания характерных признаках весны;	С/Р игра «Дом семья»
			Беседа «Весенние заботы птиц»
			Чтение стихотворений о весне, Рисование «Весна», «Заря алая разливаются».
			Аппликация «Весна идет»
			Перебежки», «Горячая картошка»
Я и моя семья. 8 марта	8 марта: Международный женский день; 27 марта: Всемирный день театра.	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и	Утренник, посвященный дню «8 Марта»
			Постройка «Дворец для мамы» ДИ «Доскажи словечко»
			Беседа с детьми «Дружная семья» Чтение Ю. Яковлев «Мама»
			Рисование «Ваза с цветами» «Моя семья» Лепка «чудо цветок» Коллективная работа плакат «Цветы!» «Подарок для мамочки».

		чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	"Охотник и утки", "Успей поймать палочку", "Кто быстрее", "Горелки", "Горячая картошка", "Льдинка", "Паутина".
Рыбы Животные морей и океанов		Расширить и систематизировать знания о рыбах. Выяснить какие рыбы и где их место обитания. Учить различать по внешнему виду. Упражнять в образовании однокоренных слов. Развивать умения составлять рассказ по картине и последовательно развивающимся действиям.	Беседа «Воздух – невидимка и волшебница – вода»
			Рассматривание иллюстраций Мнемотаблицы Дигры «Кто где живет», «Чье это»
			Чтение рассказов о морских обитателях «Первая рыбка»
			Рисование «Рыбки играю, рыбки сверкают», «Морские коньки играют в прядки». Аппликация «Рыбки» Лепка «Рыбки в аквариуме» Ручной труд «Крабики и речной канек»
			«День, Ночь, Огонь, Вода», "Передай письмо"
Животные севера		Расширить и систематизировать знания детей о животных севера, о среде обитания, о климатических условиях, о белом море как части северного ледовитого океана.	«Как поссорились март с февралем»
			Беседа «Отношение к больному человеку».
			Беседа «дикие животные севера»
			Рисование «Белый медведь и северное сияние» Рассматривание иллюстраций по теме. Лепка «Олень»
			Кто быстрее?», «Совушка», «Эхо». «Мы весёлые ребята», «Краски»,
Быть здоровыми должны		Закрепить умение детей заботиться о сохранении и укреплении здоровья, формировать у них элементарные представления о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек. Развивать умения высказывать свою точку зрения. Расширить	Беседа «береги свое здоровье» С/р Больница
			д/и «полезные продукты»
			Чтение «Апрель», Носова «На горке»
			Рисование «опасности вокруг нас» Аппликация «фрукты»

		представление о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.	«Мышеловка», «Кто быстрее?», «Совушка», «Эхо». «Мы весёлые ребята», «Краски», «Ловишки с мячом», «Жмурки» (два водящих)
Космос	12 апреля: День космонавтики;	Дать элементарные представления о строении Солнечной системы, звездах и планетах. Формировать понятия: космос, космическое пространство, звезды, планеты. Обобщить представления о первом полете в космос Юрия Гагарина, первой женщине-космонавте Валентине Терешковой, первом человеке, побывавшем в открытом космосе, Алексее Леонове. Воспитывать чувство гордости за свою страну, открывшую дорогу в космосе.	с/р игра «Космонавты»
			Конструирование «Космодром» Беседа «Космос» Чтение С.Баруздин «Первый человек в космосе», «Звездолетчики» Рисование «путь к звездам», «день и ночь». Лепка «наш космодром». Ручной труд «Гости из другой планеты». «Ловишка, бери ленту», «Пушистик в руках», «Совушка», «Карусель» «Не оставайся на полу», с/р игра «Помощники»
Комнатные растения		Расширить и систематизировать знания детей о комнатные растения. Дать элементарные представления о строении растений. Дать представления о правилах ухода за растениями. Уточнить представления о зависимости роста и развития растения от тепла.	Беседа о пользе комнатных растений
			Чтение «на моем окошке», составление описательного рассказа о «Комнатное растение» Рисование «комнатные растения», «комнатные растения с натуры» Аппликация «Фиалка». Ловишки-перебежки", "Передача мяча в колонне". «Быстро возьми», «Спрячь предмет – Найди предмет», Театральная деятельность «Испытание ума» Беседа «К кому можно обратиться за помощью если ты потерялся» Чтение «не плюй в колодец- пригодится воды напиться» Рисование «Домик с трубой и сказочный дым» Ручной труд «строим дом многоэтажный»
Безопасность		Формировать у детей обобщенные представления о безопасности, способах поведения в различных о ситуациях, о опасных предметах, и пр.	Театральная деятельность «Испытание ума»
			Беседа «К кому можно обратиться за помощью если ты потерялся» Чтение «не плюй в колодец- пригодится воды напиться» Рисование «Домик с трубой и сказочный дым» Ручной труд «строим дом многоэтажный»

			«Пятнашки», «Затейники», «Бездомный заяц», «Летает – не летает» «Мы весёлые ребята», «Не оставайся на земле»
Весна Птицы прилетели	1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.	Формировать у детей обобщенные представления о весне. Приспособленности растений и животных к изменению в природе, расширять знания характерных признаках весны; о прилете птиц, о связи между явления о живой и неживой природы и сезонными видами труда. Расширять знания о насекомых. Учить различать по внешнему виду и правильно называть их. Учить сравнивать насекомых по способу передвижения.	Театральная деятельность «Как скворец свой домик искал»
			Рассматривание иллюстраций Мнемотаблицы Д\Игры «Времена года», «Когда это бывает»
			Чтение стихотворении о весне Беседа о перелетных птицах
			Аппликация «летят перелетные птицы» Рисование «летят перелетные птицы»
			«Ловля обезьян», «Вершки и корешки», "Ловишки-перебежки", "Передача мяча в колонне". «Быстро возьми», «Спрячь предмет – Найди предмет»,
День победы.		Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к родине. Расширять знания о героях Великой отечественной войне, о победе нашей стране в войне. Познакомить с памятниками героям великой отечественной войне. Рассказывать детям о воинских наградах бабушек, дедушек, родителей. Показать преемственность поколений о защитников родины: от древних богатырей до героя великой отечественной войны	Проведение праздника «День Победы», Акция «Бессмертный полк»
			Просмотр парада 2018 года. Беседа «Этот День Победы» Рассматривание иллюстраций
			Чтение «Город герой» «Выстрел» Составление рассказа по картине «День Победы»
			Рисование «Открытка для ветерана», «День победы», «Праздничный салют над городом»
			«Пятнашки», «Затейники», «Бездомный заяц», «Летает – не летает» «Мы весёлые ребята», «Не оставайся на земле»
Первые весенние цветы		Систематизировать и закрепить знания детей первых цветов луга, сада, лета, их пользе и вреда для	Наблюдение за первыми цветами.
			Беседа на тему, Рассматривание иллюстраций.
			Чтение «цветик – семицветик»

		человека. Учить сравнивать и классифицироваться растения	Лепка «одуванчик», Рисование «Букет цветов»
			Ловишки-перебежки", "Передача мяча в колонне". «Быстро возьми», «Спрячь предмет – Найди предмет»,
До свиданья д/с здравствуй школа		Организовывать все виды детской деятельности, на тему прощания с/д с и поступление в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в первый класс.	Проведение утренника «До свиданья д/с» С/р игра «Школа»
			Беседа «Как хорошо у нас в саду», «Скоро в школу»
			Составление рассказа «чем запомнился д/с»
			Рисование «вот что я люблю играть в д/с», «до свидание д/с»
			Аппликация «ажурная закладка для букваря» «Удочка», «Кто ушёл?», «Караси и щука» «Карусель», Эстафеты с мячом, «Сделай фигуру»
Лето	1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.	Систематизировать и закреплять знание детей о лете, летних месяцах, изменения в природе, о летних забавах детей и взрослых.	Праздник «Ах! ЛЕТО»
			Беседа «Весне мы скажем до свидания, Лету красному привет!»
			Чтение стихотворений о лете.
			Рисование «Картины на песке», «Витражи для терема лета» Аппликация «В зеленой травке» Лепка «Лягушонок и водяная лилия»
			Горелки", "Горячая картошка" "Паутина», «Спрячь предмет –Найди предмет»,
День России		Обобщить и систематизировать знания о России, формировать уважительное отношение к государственным символам. Воспитывать гражданские патриотические чувства.	Прослушивание гимна России,
			Беседа «Мы живем в России» Конструирование «Проект нашего участка»
			Беседа «Как наши люди трудятся и отдыхают» Чтение «Страна где мы живем»

			<p>Рисование «Веселые качели», «Павлопаса́дские платки», «мы Россияне» Лепка «спортивный праздник» Ручной труд «Качели карусели», «Российский флаг»</p>
			<p>Совушка", "Карусель", "Затейники" "Передача мяча в колонне".</p>
Насекомые		Систематизировать и закреплять знания детей об образе жизни насекомых о их строении, уточнять где живут чем питаются насекомые, какой вред и какую пользу принося человеку.	<p>Рассматривание иллюстраций Мнемотаблицы.</p>
			<p>Беседа «Насекомые нашей страны» Д/И «Это чье?»</p>
			<p>Чтение сказки «Дюймовочка» Составление описательного рассказа.</p>
			<p>Аппликация «Бабочки», «Бабочки любят не забывать», Рисование «бабочка красавица»</p>
			<p>«Ловля обезьян», «Вершки и корешки», "Ловишки-перебежки", "Передача мяча в колонне".</p>
Полевые луговые цветы»	<p>8 июля: День семьи, любви и верности. 12 августа: День физкультурника; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.</p>	Систематизировать и закрепить знания детей первых цветов луга, сада, лета, их пользе и вреда для человека. Учить сравнивать и классифицироваться растения	<p>Составление рассказа «Цветущий луг»</p>
			<p>Наблюдение за цветами на клумбе.</p>
			<p>Беседа «Цветущие растения луга». Разучивание потешек</p>
			<p>Рисование «Цветик – разноцветие», «Цветочные вазы и картины» Лепка «Полевые цветы» Ручной труд «Мак»</p>
			<p>«День, Ночь, Огонь, Вода", "Передай письмо"</p>

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат и юбилеев общероссийского, регионального, местного значения, памятные даты ГБДОУ на 2023- 2024 учебный год.

Месяц	Важные даты
Сентябрь	1 сентября -День знаний.
	27 сентября - День воспитателя и дошкольных работников.
Октябрь	<p>1 октября — Международный день пожилых людей.</p> <p>4 октября — Всемирный день защиты животных.</p> <p>9 октября — Всемирный день почты.</p>
Ноябрь	<p>4 ноября — День народного единства.</p> <p>13 ноября – Всемирный день доброты.</p> <p>18 ноября - День рождения Деда Мороза празднуют в России.</p> <p>21 ноября — Всемирный день приветствий.</p> <p>27 ноября — День матери.</p> <p>30 ноября – День государственного герба Российской Федерации.</p>
Декабрь	<p>1 декабря - Всероссийский день хоккея.</p> <p>8 декабря – Международный - День художника</p> <p>9 декабря — День Героев Отечества.</p> <p>12 декабря — День Конституции Российской Федерации.</p>
Январь	<p>17 января – День детских изобретений</p> <p>15 января - Всемирный день снега. Другое его название - Международный день зимних видов спорта.</p>

	<p>Цель праздника - повысить интерес к зимним видам спорта и вовлечь молодежь в активный образ жизни.</p> <p>21 января - Международный день объятий. По своеобразной легенде, во время дружеского объятия люди обмениваются душевным теплом.</p> <p>24 января - Международный день эскимо, символ беззаботных летних дней, вкус детства, любовь к которому многие сохранили на всю жизнь</p> <p>27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокад</p>
Февраль	<p>10 февраля - Памятная дата России: День памяти А. С. Пушкина.</p> <p>23 февраля - День защитника Отечества.</p> <p>20-26 февраля – Масленица - восточно-славянский традиционный праздник.</p>
Март	<p>1 марта – Всемирный день кошек</p> <p>8 марта — Международный женский день.</p> <p>16 марта - День цветных карандашей.</p> <p>13 по 17 марта – неделя безопасности по ПДД</p>
Апрель	<p>1 апреля — Международный день птиц.</p> <p>1 апреля — День смеха.</p> <p>12 апреля — Всемирный день авиации и космонавтики.</p> <p>15 апреля - Международный день культуры.</p> <p>16 апреля – Всемирный день цирка.</p>
Май	<p>1 мая — Праздник Весны и Труда.</p> <p>3 мая — День Солнца.</p> <p>9 мая – День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов.</p> <p>15 мая — Международный день семей.</p>

Июнь	<p>1 июня - Международный день защиты детей.</p> <p>1 июня - Всемирный день родителей.</p> <p>9 июня - Международный день друзей.</p> <p>22 июня - Памятная дата России: День памяти и скорби - день начала Великой Отечественной войны (1941 год).</p> <p>23 июня - Международный Олимпийский день.</p>
Июль	<p>3 июля - День ГИБДД.</p> <p>8 июля - Всероссийский день любви и семейного счастья.</p> <p>11 июля - Всемирный день шоколада.</p>

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим может быть скорректирован с учетом работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т.п.). При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

3.2. РЕЖИМ ДНЯ

РЕЖИМ ДНЯ ГРУППЫ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО К ШКОЛЕ ВОЗРАСТА

РЕЖИМ ДНЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, игры,	7.00-8.25
Утренняя гимнастика	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-8.50
Подготовка к занятиям, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Занятия	9.00-9.30 12.05-12.35
Совместная деятельность педагога с детьми	9.30-10.00
Подготовка, 2-ой завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.10-11.50
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, спокойные игры	11.50-12.05
Подготовка к обеду, обед	12.35-12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55-15.25
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия	15.25-15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35-15.55
Занятие	15.55-16.25
Совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, игры. Занятия в кружках. Чтение художественной литературы	16.25-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.40
Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	18.40-19.00

Занятия

Продолжительность занятия для детей 6-7 лет составляет не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки не превышает 90 минут, при организации одного занятия после дневного сна. В середине времени, отведенного на занятие, проводят физкультурные минутки. Перерывы между занятиями – не менее 10 минут.

Щадящий режим

Назначается детям после острых заболеваний, в период адаптации, а также детям, относящимся к 4 группе здоровья, т.е. имеющим хроническое заболевание в субкомпенсированной форме. Этот режим обеспечивает ребёнку с первого дня пребывания в дошкольном учреждении постепенный переход на общий режим.

Элементы щадящего режима: сон; кормление; организация бодрствования; физическое воспитание.

В период адаптации при поступлении в дошкольное учреждение все дети нуждаются в щадящем режиме. Длительность щадящего режима назначается индивидуально, в зависимости от тяжести и длительности периода адаптации: от 20 до 40 дней.

Гибкий режим – это система быстрого реагирования на внезапно изменившуюся ситуацию, учитывающая все возможные нестандартные ситуации: плохую погоду, отсутствие персонала, желание родителей приводить и забирать ребенка в удобное для них время, карантины, адаптационный период, каникулы.

Расписание занятий

Дни недели	Часть суток	занятия	Время	Продолжительность занятий
<u>Понедельник</u>	Утро	1.ПОЗНАНИЕ. Формирование представлений о себе, об окружающем мире, о природе, о планете Земля, о малой Родине	9.00-9.30	30 мин

	Утро	2. Музыкальное развитие	12.05-12.35 10.40-11.10	30мин
	Вечер	3. Художественное творчество, рисование.	15.55-16.25	30 мин
	Объем образовательной нагрузки			90 мин
<u>Вторник</u>	Утро	1. ПОЗНАНИЕ. ФЭМП	9.00-9.30	30 мин
	Утро	2. Физическое развитие	12.05-12.35	30 мин
	Вечер	3. Художественное творчество. Лепка(1-3нед)/Аппликация(2-4нед).Ручной труд.	15.55-16.25	30 мин
	Объем образовательной нагрузки			90 мин
<u>Среда</u>	Утро	1. Развитие речи /грамота	9.00-9.30	30 мин
	Утро	2.Музыкальное развитие	12.05-12.35	30 мин
	Вечер	3. ПОЗНАНИЕ. Познавательно-исследовательская деятельность /Конструирование/ Робототехника	15.55-16.25	30 мин
	Объем образовательной нагрузки			90 мин
<u>Четверг</u>	Утро	1.ПОЗНАНИЕ. ФЭМП	9.00-9.30	30 мин
	Утро	2. Физическое развитие(на улице)	11.35-12.05	30 мин
	Вечер	2. Художественное творчество. Рисование	15.55-16.2 5	30 мин
	Объем образовательной нагрузки			90 мин
	Утро	1. Развитие речи(Основы грамотности)	9.00-9.30	30 мин

<u>Пятница</u>	Утро	2. Физическое развитие	12.05-12.35	30 мин
	Утро	3. Физическое развитие	12.05-12,35	30 мин
	Объем образовательной нагрузки			90 мин
	Объем за неделю			420 мин
	Перерывы			10 мин

3.3. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц)

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>«ПДД»</p> <p>«Безопасность»</p> <p>«Театрализации»</p>	<p>Создание макетов домов, деревьев, дорожных знаков.</p> <p>Создание атрибутов для игр: «Магазин», «Парикмахерская», «Ферма», «Семья», «Пожарный», «Мы моряки».</p> <p>Атрибуты для теневого театра, ширма.</p>	<p>Сентябрь – декабрь</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>ФЭМП</p> <p>Экология</p> <p>Познавательно – исследовательская деятельность</p> <p>Продуктивная</p>	<p>Создание схем, планов: групповая комната, кукольная комната.</p> <p>Создание календаря природы.</p> <p>Создание схем, таблиц с алгоритмом выполнения.</p> <p>Макеты: «Ферма», «лес», «аквариум».</p> <p>Подборка бросового материала: баночки пластиковые разного цвета и объёма, ткань, нитки, бусинки, паетки и тд.</p>	<p>Декабрь,</p> <p>Январь,</p> <p>Февраль</p> <p>Апрель,</p> <p>Март.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Р/р</p> <p>Грамота</p> <p>х/л</p>	<p>Изготовление наглядного дидактического материала «картинка-схема»,</p> <p>Подбор сюжетных маленьких игрушек, предметных картинок, игр, стишки – небылицы, стихов на с выделение определенного звука, штриховок.</p> <p>Обогащение х/л</p> <p>Смотр-конкурс: «Воспитательный потенциал предметно-пространственной среды группы»</p>	<p>Октябрь</p>

Физическое развитие	<p>«Физкультура»</p> <p>«Нравственно – патриотическое воспитание.»</p>	<p>Игры «Массажные дорожки», «Летающие звездочки». Картотека.</p> <p>- Комплексы игрового точечного массажа</p> <p>- Упражнения на расслабление.</p> <p>«Малая красная книга России», Д/и: «Улица в которой я живу», «Иностранец», Схема маршрутов от дома до д/с. Создание атрибутов для игры: «Наш район»,</p>	<p>Декабрь- май.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>ИЗО</p> <p>«Музыка»</p>	<p>Папка с подборками:</p> <p>Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы.</p> <p>Материал для нетрадиционного рисования: пробки, зуб. щетки, губки, листья, тычки и т.д.</p> <p>Создание музыкальной картотеки.</p>	<p>Ноябрь</p> <p>Март.</p>

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности

(список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	И. В. Кравченко, Т.Л. Долгова «Прогулка в д/с ст. и под.к школе гр.»

	<p>Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в д/с»</p> <p>К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дош.»</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»</p> <p>Т. Г. Кобзева «Организация деятельности детей на прогулке»</p> <p>О.Л.Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»</p> <p>Т.А. Бударина «Знакомство детей с русским народным творчеством»</p> <p>Н.С. Голицына «Конспекты комплексно- тематических занятий под.гр.»</p> <p>Е.Е. Корнеичева «Планирование внеучебной деятельности детей в режиме дня»</p> <p>Т.А. Андреевко «Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников».</p> <p>О.В.Дыбина «Рукотворный мир»</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>В.П. Новикова «Математика в д/с под. к школе гр.»</p> <p>Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в под. к школе гр.».</p> <p>Т. П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников»</p> <p>С.В. Машкова «Познавательно – исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе.»</p> <p>Н.Е. Веракса «Познавательно – исследовательская деятельность дош.»</p> <p>Т.Ю. Толкачева «Система работы по ознакомлению ст. дош. с историей и культурой СПб.»</p> <p>О.В. Солнцева «Город – сказка, город – быль».</p> <p>Н.Н.Авдеева «Безопасность»</p> <p>Г.Т. Алифанова «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»</p> <p>И.А.Помораева «Занятия по ФЭМП»</p> <p>В.П. Новикова «математика в д/с»</p>

	<p>Т.И.Бабаева «Дошкольник 5 - 7 лет в д/с»</p> <p>О.В, Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников» О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию»</p> <p>Т.А. Шорыгина « Наша родина – Россия»</p> <p>Л.А.Королева «Познавательльно – исследовательская деятельность в ДОУ»</p> <p>О.В.Дыбина «Неизвестное рядом»</p>
Речевое развитие	<p>Е.В.Минкина «Подготовительные занятия к школе»</p> <p>О.С. «Знакомим с литер. Детей 5-7 лет»</p> <p>Т.А.Куликовская «Дидактический материал по лексическим темам»</p> <p>В.В Гербова «Занятия по развитию речи»</p> <p>Н.В.Курдвановская «Формирование слоговой структуры слова»</p> <p>А.В. Аджиджи «Конспекты интегрированных занятий в под.гр.»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Т.С. Комарова «Занятия по ИЗО в под. к школе гр.»</p> <p>С.А. Новицкая «Поделки из бумаги совместное творчество педагога и дош»</p> <p>Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в д/с»</p> <p>И.А. Лыкова «Коллаж из листьев»</p> <p>Е. Румянцева «Аппликация простые поделки»</p> <p>Е. Немешаева «Фантазия из природных материалов»</p> <p>И.А. Лыкова «ИЗО в д/с»</p> <p>О.В. Павлова «изобразительная деятельность и художественный труд подготовительной группе»</p> <p>Н.В. Дубровская «Мозайка»</p>

	О.Г. Жукова « И тонкой нити кружева»
Физическое развитие	Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр для детей 2 – 7 лет.» Л.А. Соколова «Комплекс сюжетных утренних гимнастик для дош.» Н.П.Недовесова «Профилактика и коррекция плоскостопия у детей» Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников»

• **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**
(по областям)

3.6. Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)

Планируемые результаты (с 6 до 7 лет):

- умение самостоятельно выявлять признаки того или иного времени года, устанавливать причинно-следственные связи;
- осознанное отношение ко всем животным, понимание того, что вредных животных не бывает;
- обобщенное представление о типичных экологических системах (лес, луг, водоем);
- отношение к человеку, как к естественному объекту природы;
- познавательный интерес к природе и ее роли в жизни человека;
- экологическое сознание на основе природоведческих знаний о факторах окружающей среды и гуманного отношения к природе.

Формы и методы работы с детьми:

- циклы наблюдений в уголке природы, на участке детского сада, в ближайшем природном окружении,
- беседы,
- рассматривание картин,
- занятия,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- практическая деятельность (труд в уголке природы, на участке детского сада),
- природоохранные акции

Содержание работы:

Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none">• Показать детям разнообразие природных явлений, помочь понять, что все живое имеет свои потребности, что человек играет важную роль в поддержании, сохранении или создании условий для живых существ.• формировать у детей осознанно-правильное отношение к окружающим их объектам природы.	<ul style="list-style-type: none">• чтение в течение всего учебного года книги В.Танасийчука «Экология в картинках» (М.: Детская литература, 1989):<ul style="list-style-type: none">- знакомство детей с особенностями приспособления животных и растений к среде обитания;- знакомство со взаимосвязями живых организмов внутри сообщества;- введение в различные аспекты взаимодействия человека с природой.• изготовление детьми книги «Экология в картинках»• с помощью наблюдений дать детям возможность чувственного познания, накопления конкретных сведений о растениях, животных, явлениях неживой

	<p>природы. Учить детей познавать не только внешние параметры объектов природы, но и их связь со средой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • на занятиях формировать у детей обобщенные представления о явлениях в природе, о взаимосвязях в природе, закономерных процессах. Воспитатель выстраивает четкую последовательность вопросов, помогает детям понять причинно-следственные связи, сформулировать выводы, сделать обобщения, перенести знания в новую ситуацию. • во время практической деятельности помочь детям приобрести умения, узнать о правильных способах практического взаимодействия с природой. • дети вместе с воспитателем и родителями участвуют в акциях «Зеленая елочка – живая иголочка» (предновогодняя) и «Земля – наш общий дом» (22 апреля – День Земли).
--	--

Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
8. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
9. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

10. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.
15. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.Н.Черноиванова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.
16. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Декабрь-февраль /авт.-сост. С.Ф.Виноградова, В.Ю.Бабчинская. – Волгоград: Учитель, 2016
17. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.
18. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»

4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022)